

CO JE NOVÉHO

BŘEZEN 2026



TIPY MĚSÍCE



Michal Horák
Jsem asi boomer
CD



**Zdeněk Svěrák,
Jaroslav Uhlíř**
Není nutno
LP



Šimon Bilina
Severní album
CD



Dalibor Janda
Hurikán
CD / LP



SU 6995-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

POP

Michal Horák

Jsem asi boomer

Pestrost, autenticita, lidskost, humor a spousta zajímavých hostů k tomu

Michal Horák přichází se svou čtvrtou řadovou deskou Jsem asi boomer, která navazuje na úspěšný, zlatým albem IFPI oceněný předchozí počín Ideální čas se nezbláznit (2023). Novinka potvrzuje Michalovu výjimečnou pozici coby jednoho z nejvýraznějších a nejoriginálnějších písničkářů tuzemské hudební scény i jeho oblibu napříč generacemi.

Album Jsem asi boomer je mimořádně pestré – střídají se na něm různé žánry, producentské přístupy i výrazné hudební osobnosti. Právě tato otevřenost a chuť objevovat nové polohy patří k Michalovým nejsilnějším stránkám. Hosté jako Vypsaná fiXa, Radůza, Slavíček, Kato, Gentlemen Singers nebo Sandra Nováková dodávají každému songu vlastní barvu, aniž by album ztratilo jednotný autorský rukopis. Název alba je zároveň sebeironickým vyjádřením samotného autora. „Boomer“ zde neznamená generační nálepkou, ale spíš postoj – Michal Horák se nebojí dělat věci po svém a trochu po staru. Volá místo psaní zpráv, vyhýbá se zbytečným anglicismům, nosí oblečení, které už dávno není v módě, a do písni nahrává živé nástroje. Právě tahle autenticita, lidskost a důraz na řemeslo prostupují celou deskou. Michalova všestrannost se dlouhodobě odráží nejen v jeho studiové tvorbě, ale i v online prostoru – důkazem je například předvánoční a capella hit Ponožky, který na sociálních sítích nasbíral několik milionů zhlédnutí. Symbolickým vyvrcholením této etapy pak bude dosud největší Michalův samostatný koncert ve Fóru Karlín, který se uskuteční 13. listopadu 2026. Stejně jako album vychází i tento koncert v pátek třináctého – den, který tentokrát rozhodně nepřináší smůlu, ale velkou hudební událost.

Jsem asi boomer / Nedělej si naděje / Najdeš se (feat. Radůza) / Ponožky (feat. Gentlemen Singers) / Ona to ví (feat. Vypsaná fiXa) / To jen kdybys nevěděla / Kakao (feat. Slavíček) / Skibidi dudily / Točí se zem / Kde vlastně jsou (feat. Kato) / Hustej Joe (feat. Sandra Nováková) / Mezinárodní / Cigáro, pivo a všechno (Bonus)

CD papírový digipack



SU 6992-1

LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 27. 3. 2026

POP

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Není nutno

Devadesátiny Zdeňka Svěráka slavíme vydáním jubilejní reedice prvního písničkového alba s proslulými hity!

Dnes již legendární písně autorské dvojice Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře vyšly na LP v roce 1993, zpívané autory a dětským sborem. Řada slavných hitů vznikla pro pravidelný pořad této dvojice nazvaný Hodina zpěvu, některé však poprvé zazněly ve filmech či jiných pořadech (např. Není nutno je z filmu Tři veteráni, Dělání je z televizní pohádky Princové jsou na draka). Toto LP představuje věrnou repliku původního vydání z roku 1993. Písně byly sice původně určeny dětem, ale jejich nadšenými obdivovateli jsou i dospělí, kterým zní po celý život jako jejich milované popěvky. Deska vychází v limitované číslované edici 700 ks.

Není nutno / Zář / Prosinec / Holky z Polabí / Mokré plavky / Narozeninová / Mravenčí ukolébavka / Dělání / Zlatnická / Soňka ví / Semiška / Neopouštěj / Elektrický valčík / Mravenčí ukolébavka II

Zpívají Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř, dětský sbor pana učitele Lapky a Sedmihlásek

Hraje Orchestr Petra Nikla, MOUR Jaroslava Uhlíře a TV Septet

LP 140 g



SU 7300-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026

POP

Šimon Bilina

Severní album



Raději pomalu a pravdivě než rychle a prázdně

Severní album je silný debut Šimona Biliny. Deset skladeb o směru, víře a odvaze jít tam, kam SLUNCE svítí. Groovy energie střídá intimní zastavení, meditaci i emotivní explozi, a každý text, tón i ticho vychází ze skutečně prožitých momentů. Album vzniklo ve spolupráci s Lukášem Chromkem a Janem Uvirou, nahráno bylo ve studiu Svárov a Studiu Blacksplash. Přináší hudbu, která tě rozhýbe i zastaví zároveň.

Kam SLUNCE svítí / Monopoly / Měkká tma / Jon Snow / Když ticho promlouvá / Pomalu / Severní manifest / Nekonečno voltů / To svý / Cestu domů znám

CD papírový digipack



 0 699925 699123	SU 6991-2 CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026
 0 699925 699116	SU 6991-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026

POP

Dalibor Janda

Hurikán



Vinylová reedice debutového alba, CD se šesti bonusy

Přesně před čtyřiceti roky vyšlo první album Dalibora Jandy a jeho kapely Prototyp. V té době už zpěvák patřil mezi mimořádně oblíbené, když jeho proslulost byla dána písněmi Jahodový koktejl, Žít jako kaskadér, Hráli jsme kličkovanou, Tak ti dř, Mini, Hurikán, Všechno na Mars, Pojď dáme řeč či Ostrovy, z nichž mnohé se ocitly i na debutovém LP. Janda vstoupil do naší poprockové první ligy jako již zkušený muzikant, nadaný skladatel a vlastník unikátně nachraptělého hlasu. Což sice byla dokonalá podpora jeho tím unikátního repertoáru, ale také překážka pro některé censorsy, schvalující vysílání v rozhlase či natáčení v televizi. Popularita však byla již tak intenzivní, že dlouhohrající sada písní vyšla a její ohlas nastartoval cestu k trojnásobnému Zlatému slavíku v letech 1986–1988. Důvody k tomu slyšíte na této reedici: melodický pop s rockovými prvky, na první dobrou zapamatovatelnými refrény a chytlivými texty dlouholetého spolupracovníka Jana Krůty. Nyní dostáváte nový remastering, rekonstruovaný obal s fotografiemi Alana Pajera i sleeve-notes Miloše Skalky, a také šest CD bonusů. Dalibor Janda si je vybral z nahrávek z let 1984 až 2015, aby doplnily vzpomínky na start jeho dodnes velice úspěšně trvající kariéry. Hurikán a spol. = nepochybně vícegenerační velké hity.

Hurikán / Mini / Sázím / Co naděláš / Žít jako kaskadér / Snad jsem si jí měl všimnout víc / Rokenrol je můj kamarád / Hráli jsme kličkovanou / Královny krásy / Za co mě máš / Krabička sirek / Ostrovy / Všechno na Mars / Oheň, voda, vítr
CD BONUSY Tak ti dř / Kličkovanou už nehrajem / Zavolej / Pátý perný den / Znáš svůj trik / Hurikán '99

CD papírový digipack / LP 140 g



 0 699925 698911	SU 6989-1 2LP / FLTS4A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 13. 3. 2026
 0 699925 673024	SU 6730-2 CD / FLTA / DPH 21 % / VYŠLO 4/2021

POP

Iveta Bartošová

Knoflíky lásky

Její nejslavnější a nejkrásnější písničky na výročním dvojnóvinu

Bylo by mnohem veselejší slavit její dubnové šedesátiny novými nahrávkami, ale osud rozhodl jinak. Lze předpokládat, že kolem onoho 8. 4. se budou mediálně probírat všechny často bolestné zákruty jejího uměleckého a osobního života, my k tomu datu přinášíme část toho hudebně nejlepšího, co nám Iveta zanechala. Ve formátu 2LP je to celkem 24 songů podle výběru Pavla Vaculíka, jednoho z jejích objevitelů a autora řady hitů, včetně toho titulního. Jeho mimořádného talentu si všimli mnozí z našich nejlepších kompozitů populární muziky, mezi nimiž nechybí Karel Svoboda, Ladislav Štáidl, Pavel Krejča nebo Ondřej Soukup. Iveta prošla mnoha stylovými proměnami, na této kompilaci zachycenými od něžné osmnáctileté dívenky z Beskyd přes suverénní interpretku silných melodií, pečlivou sledovatelku tanečních trendů, zářící popovou princeznu, důvěryhodnou opatrovnici lidových názvuků, úspěšnou oprašovatelku starších filmových témat, kompetentní představitelku muzikálových postav i decentní skoro šansoniérku. Unikátní hlas, přirozená hudebnost, sympaticky přitažlivý zjev a často skvělý repertoár ji společně dopřály zajímavý dar: mužům se líbila jako mile elegantní žena a jejich nežárliví manželky ji měly rády třeba jako možnou dceru. Její tragický odchod v roce 2014 byl smutně předčasný, její písničkový odkaz však zůstal silný. O tom všem se dočtete v průvodním textu M. Skalky i ve vzpomínkách pamětníků, to nejpodstatnější však zjistíte poslechem tohoto jubilejního výběru: symbolicky od Knoflíků lásky po Noc je království.

LP1 Knoflíky lásky / Červenám / To mě nenapadá / Medové dny / Hej, pane diskžokej / Léto / Tichá píseň / Málo mě zná / Víš, lásko / Útoč láskou / Dej mi ruku / Dva roky prázdnin
LP2 Jen já vím, kdy žena pláče (When a Man Loves a Woman) / Čekám svůj den / Můžeš lhát / Tři oříšky / Víím, že jsi se mnou / Nekonečná / Láska má je zákon / Bílý kámen / Z pekla štěstí / Rozvíjej se poupátko / Znáím jednu starou zahradu / Noc je království

2LP gatefold, 140 g



SU 6986-1

LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYŠLO 3/2026

ROCK



Jiří Schelinger, Skupina Františka Ringo Čecha

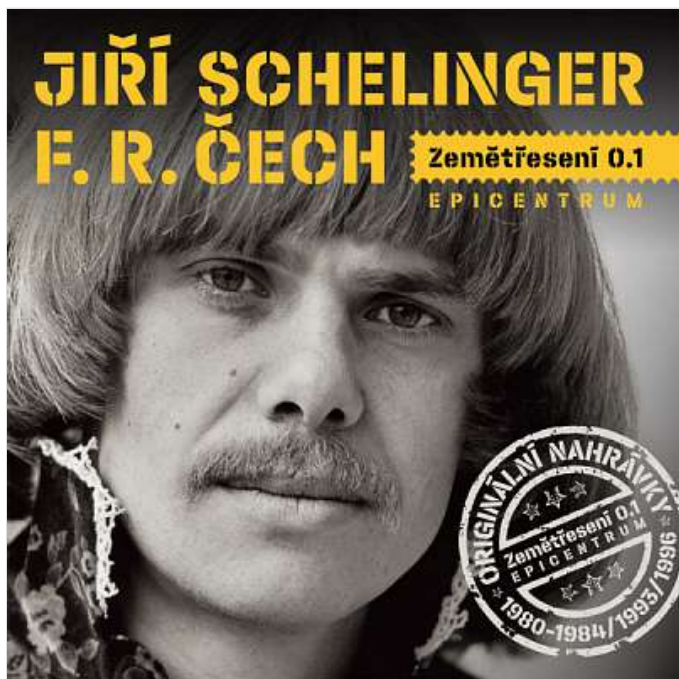
Nemám hlas jako zvon

Poslední dílek do vinylové skládačky: pantonské album z roku 1975

V době dvojího půlkulatého výročí Jiřího Schelingera (1951–1981) vychází reedice alba, na němž je poprvé uveden jako jediný sólový zpěvák. Po předchozí repertoárové dělbě s Viktorem Sodomou je to sestava písní podobně stylově různorodých, ale již s jasnějším výhledem vpřed. Vedle podstatou ještě bubble-gumových songů je to zkušební výběr skladeb od kytarového boogie až po vhodné country či luxusní baladu z pera Oldy Říhy. Nechybí tu ani vydařené kompoziční pokusy Schelingera samotného nebo další rytmická pohoda z repertoáru kapely Santana. Průlomem je, pod lehce budovatelské textové téma F. R. Čechem šikovně schovaná, hardrockově zásadní verze písně od Black Sabbath, v půli sedmdesátých let v normalizačním Československu značně nečekaná. Ozdobou původního alba byla i cover verze songu Neila Younga Heart of Gold (Pojď), s bohužel trvale zpětně nezískatelnými právy k využití české podoby. Malou náplastí za tuto nutnou vynechávku je v bonusové pozici umístěná písnička Lásko, dej mi sílu, krátká, leč mimořádně silná melodie Karla Svobody pro Schelingerův unikátní hlas a akustickou kytaru. Původní foto/grafická obalová východiska se v tiskové kvalitě nezachovala, vznikla tedy ze záběrů O. Dlaboly připravená rekonstrukce, doplněná zasvěceně informativním textem Miloše Latislava. Remasterovaný zvuk a aktuálním vinylovým reedicím přizpůsobený vzhled titulu je ideální výzvou k doplnění celé kolekce: tohle je poslední položka do Schelingerovy a F. R. Čechovy albové sbírky.

Miminko (Mean Girl) / Hledám cestu zpátky (Super Woman) / Vnímám / Metro, dobrý den (A National Acrobat) / Že ho neznám, jsem vážně rád (I Really Don't Want to Know) / Perpetuum mobile / Misaluba / Nemám hlas jako zvon / Kluci, už je to tady! (No One to Depend On) / Buď s námi dál / V balóně / Lásko, dej mi sílu

LP 140 g



Jiří Schelinger, František Ringo Čech

Zemětřesení 0.1 / Epicentrum

Legendární projekt, závěrečný díl zpěvákova odkazu

Na přelomu 70. a 80. let nastoupil Jiří Schelinger poněkud odlišnou muzikantskou i osobní cestu. Jeho hitová, albová i koncertní popularita ho řadila mezi u nás nejúspěšnější, hledal další výzvy. Propojení již dříve prokázaného skladatelského talentu se závažnějšími texty Františka Ringo Čecha kopírovalo jeho myšlenkový posun. Přidáte-li k tomu skvělou kapelu, pak bylo zaděláno na výtečný projekt. Osud však bohužel rozhodl jinak a on stihl nazpívat jen torzo zamýšleného alba, konkrétně písně Sen, Stavros Niarchos a Alchymista. Po jeho tragickém odchodu (8. dubna 1981) se osamělého repertoáru ujal F. R. Čech a Jiřího mladší bratr, zpěvák/kytarista Milan, ale také Jiří Hopp či skupina Projektil. Tato kompilace, sestavená Milošem Latislavem, zahrnuje původně nazpívané písně i jen rozpracovaná témata, dokončená blízkými kolegy v letech 1980–1984, ale také ukázkou ze Zemětřesení s Alešem Brichtou (1993) a sólově zpracování několika songů Milanem Sch. (1996). Originálně různorodý zvuk byl Moimirem Papalescem pečlivě remasterován, Latislavův sleeve-note vysvětluje souvislosti a nachází nová fakta, například v obsazení kapel. Jubilejní výběr doplňují málo známé fotografie, dokumentující dobu vzniku skladeb a jejich východisek, bohužel posledních v životě Jiřího Schelingera.

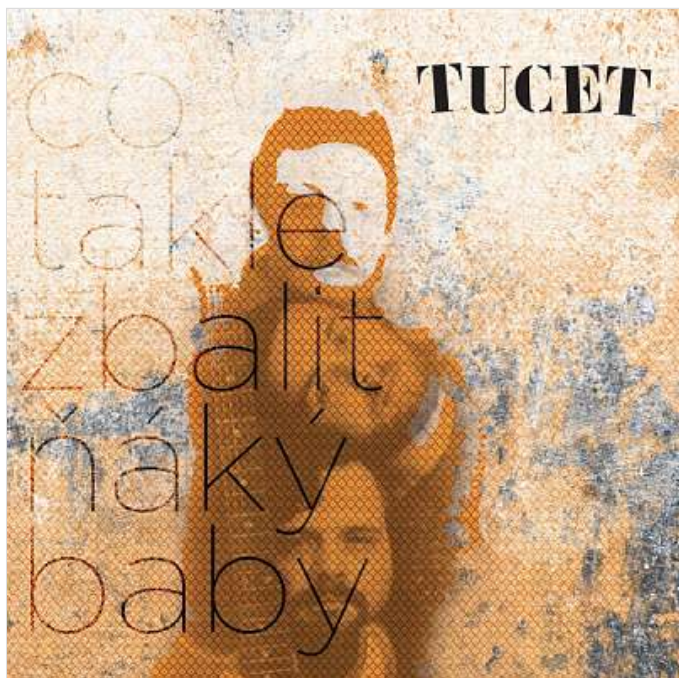
	SU 6994-2 CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 6. 3. 2026
---	--

ROCK



Sen / Stavros Niarchos / Strážci majáku / Cesty / Cizinec / Galéra / Hodina H / Hostina / Alchymista / Maratón / Zemětřesení / 1000 sluncí (Planeta Gama) / Můžeš vejít / Muž ze železných hor / Lásky klaun (Tokyo Nights) / Stavros Niarchos – boháč z Jevíčka

CD plastový jewel case





Tucet

Co takle zbalit ňáký baby

Reedice po více než třech dekadách a vůbec poprvé na LP i digitálně!

Asi každý fanoušek bluesové muziky zná skupinu Tucet. Trio prakticky nemělo obdoby díky neobvyklému nástrojovému obsazení. Plnohodnotný sound kapely byl totiž poháněn hutnou dvanáctistrunnou kytarou Petra Hudce, bluesovým kytarovým umem Petra Jurkoviče a frontmanem, zpěvákem a harmonikářem Markem Hlavicou. Původní vydání alba z roku 1992 již dávno není na pultech a po více než třech dekadách vychází poprvé v reedici. A zcela poprvé bude k dispozici také digitálně a na LP. Nový remastering nahrávka získala ve studiu BeLoud. Reedice obsahuje digitální bonusy v podobě fotografií z archivu kapely, sleeve-note a vzpomínky člena kapely Marka Hlavici. V neposlední řadě na albu naleznete i odkaz na dokumentární film „Bluesman“ režiséra Michala Rákosníka v produkci České televize. Zásadní novinkou je citlivě redesignovaný obal oceňované grafické designérky Věry Marešové za použití původního loga výtvarníka Josky Skalníka.

	SU 6988-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 27. 3. 2026
	SU 6988-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 27. 3. 2026

Tak se to prostě dělá / Hezký holky se vdávaj / Neberou / Dovolená / Já nejsem žádný debil / Kdybych byl bluesman / Návod / Dveře by měly vrzat / Pouštěla sis mě / Mám ošklivý obličej / ... a bude klid / Prej se málo hejbu (zaplat pámbu za to) / Peněženka / Šatnář

CD papírový digipack / LP 140 g

POP



SU 6869-2

CD-MP3 / AK0-FLTS3 / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

MLUVENÉ SLOVO

František Cinger: Šťastné blues aneb Z deníku Jaroslava Ježka

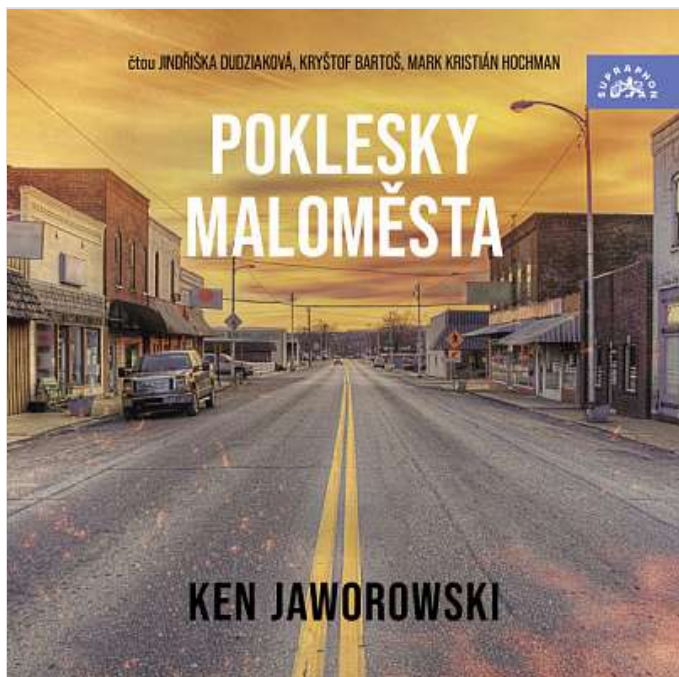
Radek Melša

120 let od narození Jaroslava Ježka – objevte hudebního génia tak, jak ho neznáte!

Tato audioknižní verze velmi úspěšné memoárové knihy Františka Cingera (již vyšla ve třech vydáních), uznávaného popularizátora odkazu Osvozeného divadla, čerpá z Ježkových dopisů, méně známých archivních materiálů a odhaluje i jeho soukromý a milostný život. Zavede nás do života skladatele, jehož melodie zná každý, ale jeho osud zůstává plný překvapení. Z téměř nevidomého chlapce ze slepeckého ústavu se stal skvělým skladatelem, uznávaným umělcem i bojovníkem proti fašismu. V exilu čelil dramatickým zvratům, které změnil jeho život. Zemřel jako uprchlík v New Yorku na Nový rok 1942. Osud mu vyměřil, stejně jako Mozartovi, pouhých pětatřicet let. Jeden z největších skladatelů moderní české vážné i populární hudby – věčné dítě, milovník piva, hovadin i temně modrých blues. Kluk ze Žižkova, který se dalekohledem díval vysoko do světél velkoměst a svůj milovaný pokoj si musel přidržovat blízko před očima. Žil a hrál vždycky naplno. Všem omezením, trápením a bolestem navzdory. Radek Melša – herec nominovaný na Cenu Thálie 2025 za titulní roli v inscenaci Divadla ABC „Ježek“ – vtiskl vyprávění citlivost a hloubku, která vás vtáhne do atmosféry tehdejší doby. Poznejte neznámá fakta, intimní okamžiky i chvíle, kdy hudba byla víc než umění – byla zbraní. Audiokniha je doplněna nahrávkami písní Jaroslava Ježka z archivu Ultraphonu a Supraphonu.

Celkový čas: 9 hod. 33 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6879-2

CD-MP3 / AK0-FLTS2 / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Ken Jaworowski: Poklesky maloměsta

Jindřiška Dudziaková, Kryštof Bartoš, Mark Kristián Hochman

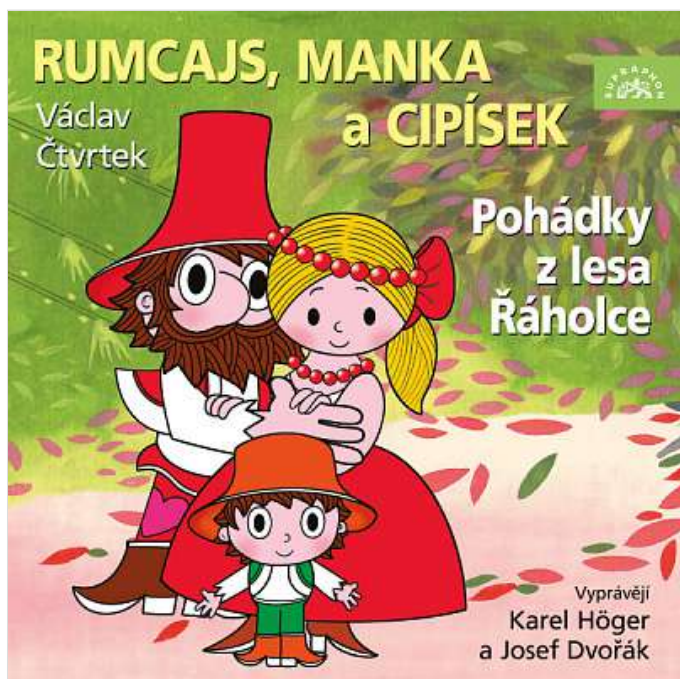
Poutavý příběh tří zoufalých lidí, jejichž životy se vymkly z kolejí

Napínavý thriller z prostředí umírajícího města, ve kterém se kdysi těžilo uhlí a dýmaly komíny oceláren. Životy tří nepokojných duší se obrátí naruby: dobrovolný hasič Nathan v hořící budově najde tajně uskladněné peníze, které však záhy začnou ohrožovat všechny kolem něj; zdravotní sestra Callie, jejíž pacientce možná nezbývá mnoho času, riskuje kariéru, aby jí splnila poslední přání; a Andy se snaží zbavit závislosti na heroinu a zároveň vystopovat a zastavit sériového predátora. Na pohled ospalé městečko jim ukazuje svou zrezivělou tvář a je jen na nich, jak se postaví k minulosti a co všechno dokážou riskovat pro budoucnost.

Ken Jaworowski pracuje jako redaktor pro New York Times a má na svém kontě několik úspěšných divadelních her, spisovatelská dráha tedy byla dalším logickým krokem jeho kariéry. Jaworowski rád píše o lidech, kteří mají své slabé stránky, ale přesto se snaží najít ve svém životě důstojnost a krásu. Poklesky maloměsta jsou jeho románovou prvotinou, kterou s nadšením přijali kritikové i čtenáři a Jaworowski si za ni vysloužil nominaci na Cenu Edgara Allana Poea. Kniha vyšla v nakladatelství Pavel Dobrovský – Beta v roce 2024 v překladu Adély Bartlové.

Celkový čas: 7 hod. 59 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6897-2

CD-MP3 / AK0-FLT / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 6. 3. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Václav Čtvrtek: Rumcajs, Manka a Cipísek

Karel Höger, Josef Dvořák

27 příběhů loupežnické rodinky známých z televizních večerníčků

Dnes už klasické pohádkové vyprávěnky Václava Čvrtka o loupežníku z lesa Ráholce se staly díky televizním večerníčkům doslova hitem několika generací. Pro Supraphon je kdysi natočil Karel Höger, v roce 1999 načetl zbylé díly z knížky Václava Čvrtka a Radka Pilaře Josef Dvořák. Komplet vychází s původní hudbou Václava Lídla, včetně ilustrace na obalu od výtvarníka a spoluautora Rumcajse Radka Pilaře.

I. O Rumcajsovi, Mance a Cipískovi

Jak Rumcajs neměl úctu ke starostenským nohám / Jak se stal Rumcajs loupežníkem / Jak dal Rumcajs Mance sluneční prstýnek / Jak Rumcajs utopil draka / Jak Rumcajs chytl ryby / Jak Rumcajse přivedly boty k poctivosti / Jak se Cipísek narodil a prošlapal střevíčky / Jak Rumcajs s Cipískem vypálili porybnému rybník

II. O Rumcajsovi a jeho synku Cipískovi

Jak Rumcajse málem utancovaly víly / Jak Rumcajs s Cipískem povallili medvěda / Jak Cipísek zachránil studánku / Jak Rumcajs s Cipískem vytrestali sládku / Jak Rumcajs s Cipískem stavěli knížepánovi kuželky / Jak Rumcajs s Cipískem vystřelili rachejtli / Jak Cipísek hlídal kněžně klubko / Jak Rumcajs s Cipískem učili raka křesat / Jak Rumcajs sfoukl v drakovi oheň / Jak Rumcajs s Cipískem šli pro bitevní lejtstro / Jak Rumcajs s Cipískem vytrestali jenerála

III. O Rumcajsovi, Cipískovi a vodníku Volšovečkovi

Jak Rumcajs chytl ryby / Jak Rumcajs kočíroval sumce / Jak Cipísek s Volšovečkem vytrestali kněžnu / Jak Cipísek s Volšovečkem darovali škebli / Jak Cipísek s Volšovečkem málem prohráli ternu s kněžnou / Jak Cipísek a Volšoveček pomáhali Rumcajsovi s vojnou / Jak se Cipísek s Volšovečkem popadli se starostou Humpálem / Jak Cipísek přeslechl, že Volšovečkovi tiká sedm posledních vteřinek

Celkový čas: 3 hod. 32 min.

CD-MP3 plastový jewel case



SU 4374-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

Sergej Rachmaninov: Transkripce

Marek Kozák

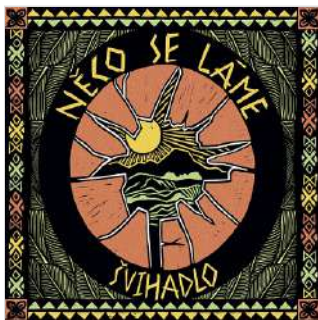
Rachmaninov v rukou Marka Kozáka. Mistrovství bez okázalosti.

Rachmaninovovy čtyři koncerty jsou dodnes prubířským kamenem světových klavíristů. Jeho klavírní transkripce skladeb jiných autorů (i vlastních dvou písní) nepřitahují takovou pozornost, ale o skladatelových kvalitách a životě svědčí neméně zajímavě. Zařadil se po bok mistrů tohoto žánru Liszta a Busoniho, jejichž transkripce jsou zároveň poctou originálu i svébytným výtvorem s novou zvukovou estetikou. Většinu svých transkripcí Rachmaninov napsal v letech 1921–29, kdy hodně koncertoval a nahrával; na koncertním pódiu v nich mohl předvést svou fenomenální techniku. K vrcholům této jeho tvorby patří Mendelssohnovo populární Scherzo z hudby jen hře Sen noci svatojánské a tři části Bachovy houslové Partity E dur BWV 1006. Čajkovského Ukolébavka z cyklu Šesti romancí v roce 1941 symbolicky uzavírá celou skladatelovu tvorbu – jako vzpomínka na svého obdivovaného učitele a vzácného člověka. Každá z transkripcí je svědectvím o skladatelově pokoře a vnitřní poctivosti, se kterou k nim přistupoval. Virtuozita, poctivost a pokora neméně charakterizují i interpreta této nahrávky. Po svém úspěšném debutu se zapomenutými českými klavírními koncerty (Kovařovic, Bořkovec, Kaprálová – Supraphon 2024) Marek Kozák prokazuje své mistrovství i v tomto – jen zdánlivě – nenápadném žánru.

Sergej Rachmaninov (1873–1943) – vlastní skladby (Šeřík, Sedmikráska), transkripce: Johann Sebastian Bach – Partita č. 3 E dur BWV 1006. Franz Schubert – Wohin? Felix Mendelssohn – Scherzo. Modest Petrovič Musorgskij – Hopak. Georges Bizet – Minuet. Fritz Kreisler – Liebesfreud, Liebesleid. Franz Behr – Polka de W. R. Petr Iljič Čajkovskij – Ukolébavka. Nikolaj Rimskij–Korzakov – Let čmeláka. Franz Liszt – Uherská rapsodie č. 2

Marek Kozák – klavír

CD plastový jewel case



8 594156 1071042

100P093CD / FLTS2 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**REGGAE****Švihadlo / Něco se láme**

Nové, v pořadí sedmé řadové album kapely Švihadlo Něco se láme vychází po 6 letech od poslední řadové desky Vůně trávy (100PRomotion, 2020). Kapela Švihadlo je již přes čtyřicet let vytrvalým zástupcem reggae v Čechách (založena v roce 1983 v Mladé Boleslavi). Kapela vytrvale objíždí kluby a festivaly v České republice a na Slovensku, koncertovala i v okolních zemích (Polsko, Německo, Rakousko, Maďarsko, Slovinsko, Chorvatsko), a dokonce i v Číně.

Album vychází na CD, online a později i na LP.



8 595026 1668430

2666843-1LP / FLTS9 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2026**ROCK****Folimanka Blues / Odpočívaj v pokoji**

Staré časy tiše odcházejí, nové pochodují za zvuku fanfár a bubnů. Jak se s tím srovnat? Přesně o tom je nové vinylové album rockové kapely Folimanka Blues, které nese název Odpočívaj v pokoji. Kapela složená ze zkušených muzikantů od Košic po Cheb a od Zdic po Český Krumlov natočila po roční práci album v rámci současné české produkce zcela výjimečné, pozoruhodné až přelomové. Nejde o žádné laciné písničky, je to hudba temná, hořká a silná, stejně jako je speciální elpíčkové pivo Odpočinkový stout, vyrobené při příležitosti alba.



8 590233 1109820

BR017CD / FLT / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**JAZZ****Libor Šmoldas Quartet / Sorry, Miles!**

Album Sorry, Miles! je pomyslnou gratulací Milesi Davisovi k jeho nedožitému století. Libora Šmoldase před několika lety zaujaly fámy, že některé z oblíbených skladeb slavného jazzového inovátora nejsou doopravdy jeho vlastními díly. Pečlivé pátrání odkrylo fascinující příběhy a to, co začalo jako volnočasové bádání, přivedlo Libor Šmoldas Quartet (Libor Šmoldas – kytara, Mikuláš Pokorný – piano, Tomáš Baroš – kontrabas, Jesse Simpson – bicí) k nahrání tohoto alba. Obsahuje skladby, které Davis proslavil, ale s největší pravděpodobností nenapsal, protkané některými autorskými kompozicemi inspirovanými jeho hudbou.



8 590233 111496

EZR001-2CD / MDT / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2026

8 590233 111502

EZR001-1LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2026**PUNKROCK****Nežfaleš / Dávka štěstí**

Jedna z předních kapel české punkrockové scény přichází po pěti letech od mimořádně úspěšného počínu Šminky padlejších královen s novým řadovým albem. Dvanáct nových písní obsahuje nadupaný koktejl toho, na co jsou příznivci kapely zvyklí, samozřejmě s otiskem současné doby. Na ploše alba se tu potkávají legendární Ramones s neméně legendární partičkou Vyšehradských jezdců, reálie glorifikovaných devadesátek s trochu apokalyptickou vizí současnosti či punkrockový lovesong s ódou na kouzlo čerpacích stanic, které tak dobře zná asi každý muzikant. K dispozici na LP v limitované i klasické verzi, na digipack CD a samozřejmě na všech streamovacích službách.

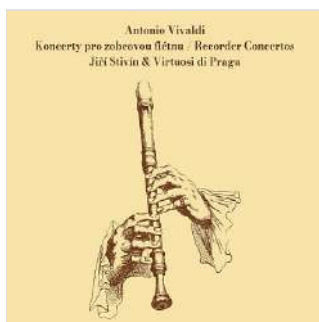


8 594042 1902948

G252642CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2026**JAZZ**

Jiří Stivín, Gabriel Jonáš, Kühnův smíšený sbor / Zvěrokruh

Co se stane, když flétnista a klavírista potkají smyčcové kvarteto a pěvecký sbor? Vznikne Zvěrokruh! Jeden z nejdůležitějších experimentů české hudby sedmdesátých let. Deska nabízí tři originální kompozice – Živly, Nalady a skladbu inspirovanou znamením zvěrokruhu, v níž se jazzové prvky spolu s klasickou i světovou hudbou prolínají v organický celek plný barev a emocí. Po téměř třiceti letech se na CD konečně vrací jedno pozoruhodné album české hudební historie.



8 594042 1902955

G252652CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2026**VÁŽNÁ HUDBA**

Antonio Vivaldi: Koncerty pro zobcovou flétnu / Recorder Concertos / Jiří Stivín, Virtuosi di Praga

Vivaldi patří mezi nejplodnější barokní skladatele a jeho koncerty pro zobcovou flétnu představují vrchol repertoáru tohoto nástroje. Naše album přináší kompletní sadu šesti koncertů nahraných v letech 1987–1989, v interpretaci, která spojuje technickou brilanci s hlubokým slohovým cítěním. Jiří Stivín zde demonstruje svou druhou uměleckou tvář. Stivína doprovází renomovaný orchestr Virtuosi di Praga pod vedením Oldřicha Vlčka, s citlivým basso continuo v podání Jaroslava Tůmy (cembalo) a Jindřicha Ptáčka (violoncello).



8 594042 1903075

G252742CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2026**FOLK**

Jan Burian / Boží koncert

Album zachycuje intimní večer plný hledání a otázek, které přesahují náš každodenní život. Jan Burian u klavíru představuje dvě desítky písní z více než čtyř desetiletí vlastní tvorby, které nabízejí osobní výpověď o tom, jak se jeden člověk vyrovnává s duchovními otázkami. Živé album Boží koncert posluchačům dovolí sdílet vzácné momenty setkání umělce s publikem, které spolu s ním, s kulisou zdařilého hudebního doprovodu, nachází odpovědi na otázky, jež se nedají jen tak vygooglovat. Někdy stačí jeden klavír a prostá upřímnost bez filtrů a úprav.



8 590233 111731

GOB008LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**ROCK**

Kurtizány z 25. Avenue / Ubiquity

Slovo ubiquity znamená všudypřítomnost – stav, kdy něco existuje nebo je přítomné na mnoha místech nebo v širokém rozsahu. První dlouhohrající deska Kurtizán z roku 1993, z útrob domovského klubu 007 na Strahově přes soutěž mladých kapel Marlboro Rock in až po podepsání smlouvy s firmou Monitor za 80 dní. Ubiquity bylo nahráno v klasické sestavě: Simon, Tomáš Vartecský, Viking a Jiří Bílý.



8 590233 111755

GOB009LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**ROCK**

Kurtizány z 25. Avenue / Strach

Po vydání jejich debutového alba Ubiquity v roce 1993 se Kurtizány z 25. Avenue dostaly na českou hudební scénu do širšího povědomí. Strach je album, které pokračuje v experimentování s různými hudebními směry, ale přináší temnější, surovější zvuk, což se odráží i v samotném názvu desky. Zásadní vliv na zvuk desky měl i odchod bubeníka Vikinga a jeho náhrada Jiřím Stivínem Jr.



8 590233 111779

GOB010-2CD / MDT / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026

8 590233 111762

GOB010-1LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**PUNKROCK****Driák / Klid před bouří**

Páté album těchto patriotů z Krkonoš. Po pěti letech od posledního počínání jede v nastavené cestě chytlavého punkrocku v nejlepším slova smyslu. Osm songů vyrytých do černého asfaltu se nebojí vytěžit maximum z kombinace melodických kytar a tahací harmoniky, tak jak je to pro Driák typické. Stylové osvěžení desky nabízí street punková skladba Oko za oko, Mistři světa s klasickými hammondkami a samotnou kapitolu tvoří skladba Klid před bouří. Rockovou baladu by čekal málokdo, ale výsledek je i díky speciálním hostům velice působivý.



8 594156 1572488

GR248-12LP / FLTT11 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**UNDERGROUND****Umělá hmota II. / 1976–1977**

Další z legend českého undergroundu na vinylu! Umělá hmota je třetím souborem ze svaté trojice, kterou mimo ni tvoří The Plastic People Of The Universe a DG 307. Vydání 2LP navazuje na 2CD, které jsme vydali jako jednu z prvních nahrávek v roce 2003, a obsahuje stejné písně, tedy „studiové“ nahrávky ze zkušebny v ulici Na Topolce (1976), z Havlova Hrádečku (1977), stranu D tvoří koncert z Bojanovic. O zvuk se postaral Moimir Papalaescu v Analogue Voodoo Studiu, který dokáže stará nahrávky analogicky „rozpohybovat“ a vdechnout jim nový život.



8 594156 1572495

GR249-1LP / FLTT29 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**ALTERNATIVA****Pavel Zajíček, Tomáš Vtípil, Liao I-wu / Krveprolití a jiné básně...**

V roce 2009 pro Český rozhlas načetl Pavel Zajíček s improvizovaným doprovodem Tomáše Vtípila básně Krveprolití čínského undergroundového básníka Liao I-wu, napsanou jako spontánní reakci na masakr na náměstí Nebeského klidu v Pekingu 3. a 4. června 1989. Na podzim 2025 jsme nahrávku od Českého rozhlasu odkoupili, pak jsme se spojili se samotným Liao, který nám poslal několik vlastních skladeb (v čínštině). LP z časových důvodů obsahuje jeho instrumentální skladbu, hranou na klasickou čínskou bambusovou flétnu, věnovanou jeho příteli Liou Siao-po.



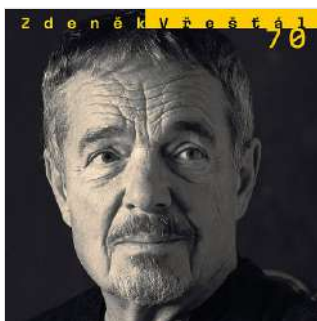
8 590233 112066

PH320LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 13. 3. 2026**HARDCORE****Svobodný slovo, Stres / 333 stříbrných kokotů / Pohled ven!!**

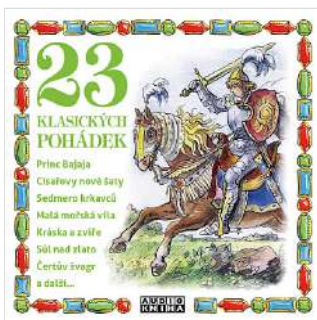
Vydavatelství Papagájův hlasatel records uvádí vinylovou reedici kultovní split MC z roku 1990, která dokumentuje vrcholnou éru sokolovské hardcoreové scény. Nahrávka propojuje dvě personálně spřízněné formace: Svobodný slovo a jejich mladší soupeřičky Stres. Aktuální vinylová podoba zachovává tehdejší syrovost i autentické řazení skladeb, nyní však v remasterované podobě od Otyna ze studia Davos.

**MIN75-2**CD / FLTS / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**MIN75-1**LP / FLTS9 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 3/2026**ALTERNATIVA****Taupe / waxing | waning**

Sedm skladeb alba waxing | waning zachycuje přístup skupiny Taupe – odvážný a posouvající hranice – formovaný novým posunem v dynamice a kompozičním přístupu kapely. Taupe, jehož členy jsou Mike Parr-Burman (kytara, baskytara, elektronika), Jamie Stockbridge (altový a barytonový saxofon) a Alex Palmer (bicí, perkuse), vyvolává bouři skronku, free jazzu a harmolodického šilenství, jehož nejbližšími příbuznými umělci jsou Zu, Melt Banana a John Zorn. Waxing | waning je však od úvodních koktavých výbuchů cvičením v hledání a dobývání nového teritoria, hledáním jedinečných a novátorských permutací, v nichž se jazz, rock a elektronika mísí závratným tempem.

**PM0207-2**CD / FLTS2B / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 20. 3. 2026**PM0207-1**LP / FLTS9 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 20. 3. 2026**FOLKROCK****Zdeněk Vřešťál / 70**

Český skladatel, textař, zpěvák a producent Zdeněk Vřešťál (*1956), známý jako člen kapel Nerez, Neřež a dalších folkových skupin, ale také díky spolupráci s bratry Ebenovými, Marií Rottrovou a Jaromírem Nohavicou, slaví letos 70. narozeniny. Jako dárek pro své věrné posluchače připravil další sólové album s výstižným názvem 70. Album obsahuje 13 nových autorských písní. Kromě samotného Vřešťála se na textech podílel také básník a textař David Konopáč. Nahrávka vznikla ve studiu v pražských Nuslích a podílela se na ní špičková doprovodná kapela ve složení Robert Fischmann (flétny), Lenka Kopecká (doprovodné vokály), Martin Kopřiva (bicí), Jiří Kovář (kytary), Hana Pelcová (doprovodné vokály), Kryštof Pobořil (klávesy), Albert Štifter (baskytara) a Marek Štifter (kytary). Jako hostující vokalisté se na albu objevili Lucia Šoralová, Vít Sázauský a Robert Fischmann z kapel Neřež a Nerez, zpěvačka a herečka Denisa Klementová, šansonierka Monika Sonk, kapela TheUniQues a Petra Páchová. Album vydává Pavian Records na CD a LP.

**59586-2**CD-MP3 / AK0-FLT / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 20. 3. 2026**MLUVENÉ SLOVO****23 klasických pohádek / Různí interpreti**

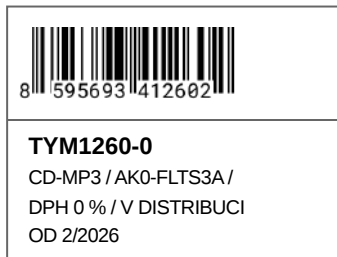
Velká sbírka pohádek pro každou rodinu! 23 pohádek – 375 minut. České národní pohádky v podání Václava Kopty, Miroslava Táborského, Matouše Rumla, Davida Novotného, Pavla Rímského, Aleše Procházky a dalších oblíbených herců a hereček. Nové nahrávky, tradiční zpracování, excelentní interpreti, hudební doprovod. Vhodné pro malé i velké posluchače.

| Celkový čas: 6 hod. 15 min.

**TYM1300-0**CD-MP3 / AK0-FLTS2 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 13. 3. 2026**MLUVENÉ SLOVO****Jaroslav Velinský: Malý zelený slon. V hlavní roli Augustin Veliký / Otakar Brousek ml.**

Známa herečka ze severočeského města je nalezena mrtvá na lavičce v parku. Zdá se, že spáchala sebevraždu. Na sobě má divadelní kostým a v ruce svírá figurku nefritového slona. Něco tu však nehraje. Pátrání se ujímají členové okresní mordparty pod velením kapitána Pařízka a nadporučíka Dvořáka.

| Celkový čas: 9 hod. 5 min.

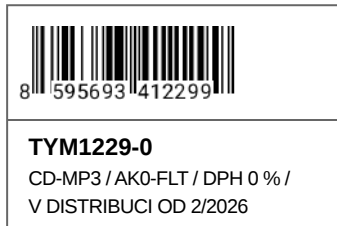


MLUVENÉ SLOVO

Arthur C. Clarke: 2010: Druhá vesmírná odysea / Lukáš Hlavica

Discovery stále pluje vesmírem. Ke kosmické lodi Discovery míří mezinárodní posádka, která má nejen objasnit příčiny havárie, ale zejména prozkoumat záhadné vesmírné těleso.

Celkový čas: 11 hod. 37 min.

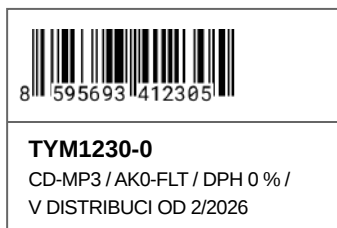


MLUVENÉ SLOVO

Tove Janssonová: Neviditelné dítě a jiné příběhy / Jan Vlasák

Jediná sbírka povídek o Mumíncích, kterou Tove napsala. Obsahuje oblíbené příběhy Neviditelné dítě a Vánoční stromek – nádherně vtipný a půvabný pohled mumínků na první Vánoce, které spolu tráví po zimním spánku. Mezi nejzajímavější příběhy patří Jarní písnička a Příběh o posledním drakovi na světě, které odhalují pravou podstatu přátelství.

Celkový čas: 3 hod. 43 min.

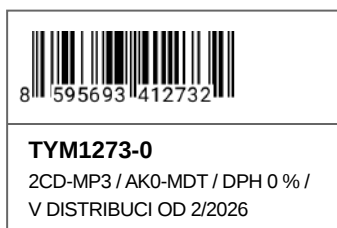


MLUVENÉ SLOVO

Tove Janssonová: Pozdě v listopadu / Jan Vlasák

Příběhy o skřítčích muminech. Poklidný přechod z podzimu do zimy není vůbec špatná doba. Jsou tací, kteří zůstanou, jiní se vydají pryč, tak to chodí odjakživa. Každý si může vybrat sám, ale musí se rozhodnout včas a nikdy, nikdy pak nesmí zaváhat.

Celkový čas: 4 hod. 14 min.



MLUVENÉ SLOVO

Karel May: Divokým Kurdistánem / Jiří Zavřel

Kara ben Nemsí zachraňuje šejkova syna. Druhý díl knižní série Ve stínu Pádišáha se odehrává v horách Kurdistanu, kde leží pevnost Amádija, odkud má Kara ben Nemsí osvobodit syna šejka Amína.

Celkový čas: 14 hod. 56 min.

28. března oslaví významné životní jubileum dramatik, scenárista, herec, autor písňových textů a spisovatel Zdeněk Svěřák. Kromě novinkového LP Není nutno nabízíme i další aktuálně dostupné tituly této mimořádné osobnosti.

Zdeněk Svěřák: Jaké je to asi v Čudu / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Čerti nejsou / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Tatínku, ta se ti povedla / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Povídky a jedna báseň / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Strážce nádrže / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Povídky a Nové povídky Komplet / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Horká neděle aneb Vynechané povídky / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Zdeněk Svěřák: Po strništi bos / Zdeněk Svěřák

MLUVENÉ SLOVO



Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěřák / Operky

POP





Tata Bojs
V původním snění



SU 6999-2
CD / FLTS3D / DPH 21 %



Michal Tučný
Best of 71–94 / 24 zlatých hitů



SU 6981-1
2LP / FLTS4A / DPH 21 %



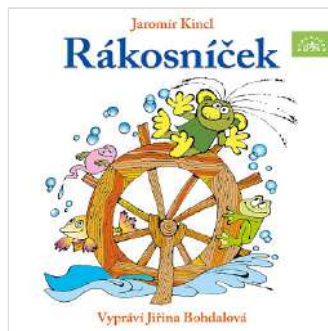
Vladimír Mišík, ETC...
20 deka duše



SU 6987-2
CD / FLTS1 / DPH 21 %



SU 6987-1
LP / FLTS2A / DPH 21 %



Kincl: Rákosníček
Jiřina Bohdalová



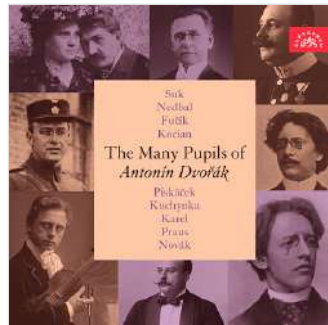
SU 6896-2
CD-MP3 / AK0-FLT / DPH 0 %



Wells: Povídky s X
Otakar Brousek ml.



SU 6858-2
CD-MP3 / AK0-FLTS2 / DPH 0 %



The Many Pupils of Antonín Dvořák
Různí interpreti



SU 4366-2
3CD / MDL1 / DPH 21 %



Duality / Zimmermann, Vaňhal – Fagotové koncerty

Ondřej Šindelář, Sergio Azzolini, Risonanza Praga



SU 4375-2
CD / FLTS1 / DPH 21 %



Antonín Rejcha: Klavírní tria (komplet) / Trio Bohémo

První referenční nahrávka šestice Rejchových klavírních trií ve skvělém podání Tria Bohémo. Nahráno v koncertní síni Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni.

2CD




Bedřich Smetana: Má vlast
Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka


Popelkova Má vlast výjimečná a oceňovaná – tentokrát na vinylu. Vychází u příležitosti 100. narozenin Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

2LP

POP / COUNTRY / ROCK

1  **Tata Bojs**
V původním snění
SU 6999-2

2  **Lucie Bílá**
Obyčejná holka
SU 6975-2/1

3  **Barbora Poláková,
Štěpán Urban**
sršeň
SU 6977-2/1

4  **Michal Tučný**
Best of 71–94 / 24
zlatých hitů
SU 6981-1

5  **Václav Neckář**
Největší hity 1965–
2023
SU 6972-1

6  **Karel Svoboda /
Největší hity 1966–
2019**
Různí interpreti
SU 6970-1

7  **Katapult**
80's Album Trilogy
Vinyl Box
SU 6964-1


8  **Michal Prokop,
Framus Five**
Ostrava
SU 6940-2/1

9  **Škwor**
25 let
SU 6949-2

10  **4 Tenoři**
Příběh
SU 6952-2

MLUVENÉ SLOVO

 **Všech 15 her atd.**
Divadlo Járy
Cimrmana
SU 6819-2

 **Troška, Markov:
Slunce, seno...**
Miroslav Táborský
SU 6876-2


 **Nejlepší příběhy
pro nejmenší**
Jiřina Bohdalová
SU 6605-2

 **Návštěvní den 1/2/3**
Šimek & Grossmann
SU 6870-1

 **Kincl: Rákosníček**
Jiřina Bohdalová
SU 6896-2

 **Hurvínek a nezvaný
host**
Divadlo S+H
SU 6877-2

 **Košlerová: Příběhy
včelích medvídků**
Václav Vydra
SU 6800-2

 **Komplet 1977–1983
Klasika a objevy**
Šimek & Sobota
SU 6474-2

 **Nejlepší pohádky
před usnutím**
Různí interpreti
SU 6426-2

 **Mišík, Bezr: Byl
jsem dobrý**
Mišík, Bezr, Dvořák
SU 6875-2

VÁŽNÁ HUDBA

 **Smetana: Má vlast.
Symfonické dílo**
SOČR, Petr Popelka
SU 4347-2

 **Martinů: Smyčcové
kvartety č. 2, 3, 5, 7**
Pavel Haas Quartet
SU 4368-2

 **Martinů, Stravinskij**
Josef Špaček,
SOČR, Petr Popelka
SU 4371-2


 **Smetana: Má vlast**
Česká filharmonie,
Rafael Kubelík
SU 4255-1

 **Smetana:
Kompletní operní
dílo**
Různí interpreti
SU 4335-2

 **Beethoven, Rejcha:
Klavírní koncerty**
Jan Bartoš, Petr
Popelka
SU 4359-2

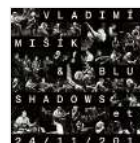
 **Karel Ančerl Live
Recordings**
Česká filharmonie
SU 4308-2


 **Karel Ančerl Live
Recordings /
Concertos**
Česká filharmonie
SU 4349-2

 **Mystery of Early
Baroque**
Musica Antiqua
Praha, Pavel Klikar
SU 4338-2

 **Lovo von Matačić**
Česká filharmonie
SU 4354-2


V DISTRIBUCI SUPRAPHONU


 **Vladimír Mišík, Blue
Shadows, ETC...**
24/11/2019
ANI141-2/1

 **Vladimír Mišík**
Vteřiny, měsíce a
roky
ANI131-2/1


 **Trautenberk**
Sojčí terro
PB2025-666/667


 **Aneta Langerová**
Zázračná písně
krajina 20 LET
Symfonická
AS008-1

 **Krkonošská
pohádka**
TV seriál
ECT216

 **Zdivočelá země**
TV seriál
ECT382

 **Četnické
humoresky 3. řada**
TV seriál
ECT394

 **Vypsaná fixa**
Krása nesmírá XX
VF9982025LP/CD

 **Dymytrij**
V dobrým i zlým. Live
2025
8590233107871

 **Vltava**
Spass muss immer
sein
100P057



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO PARTNER TECHNIC, spol. s r.o., tel. (+421) 2 62410904, e-mail: obchod@partnertechnic.sk,

hudobniny@partnertechnic.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz