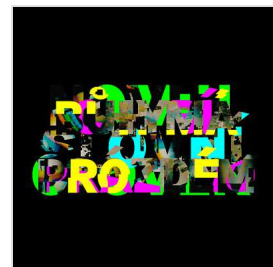


CO JE NOVÉHO



BŘEZEN 2025

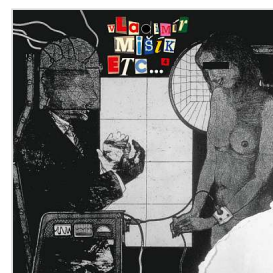
TIPY MĚSÍCE



Tata Bojs

EP25

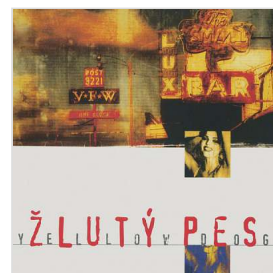
LP



Vladimír Mišík, ETC...

4

CD / LP



Žlutý pes



Yellow Dog

CD / LP



Olympic
Bombardák
CD / LP



 0 699925 696221	SU 6962-2 CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 28. 3. 2025
 0 699925 696214	SU 6962-1 LP / FLTS3A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 28. 3. 2025

ROCK

Olympic

Bombardák

Více než 60 let po startu motory stále burácí: „Mám to rád. Napořád. To nejde vzdát.“

Šly rozličné fámy o tom, jak může vypadat nové album Olympiku, následovník velmi úspěšných Katat. Že by opravdu v některých rozhovorech naznačený heavy metal? Výsledek je nepochybně razantní i logicky tradiční. Všechny skladby napsal Petr Janda pro vlastní kytarovou říznost, častou fofrovací dvojšlapku bubnů Martina Vajgla, osvědčeně dynamickou baskytaru Milana Brouma a potřebně hutné klávesy Pavla Březiny. Dvanáct skladeb tak nabízí nefalšovaný Olympic, neodmítající zajímavé okolní vlivy, ale ve výsledku – určitě našťástí – znějící tak, jak ho máme už více než šest desetiletí v oblíbě. Opatřeny texty s chytlivými slogany (Robert Kodým, Lukáš Koranda, Tomáš Zajíc, Ondřej Fencel a Petr J. sám) mohou spolehlivě fungovat jako rachot veteránského letadla (titulní píseň), vyzývat ke společnému hulákání (Heja, heja), pomocí dunivých kotlů posílat rytíře na smrt (Bílá hora), keltskou zpěvností zkoumat ego (Trpaslík), bláznivým tempem i minimalistickým textem se střežlivě řídit vpřed (Jaro) či s doprovodem mohutných tympánů zkoumat současnost (Anonym). No, a pak jsou tu samozřejmě také silnými melodiemi proslulé, po prvních tónech zařaditelné balady. Dřív než se setmí, Byla má, A tak se neptám či Zatoulaná mají značnou šanci najít místo v srdcích fandů i v koncertním programu. Dobře namazaná instrumentální mašina jménem Olympic, Jandovo vždy originální zpívání a barevné vícehlasy jsou nezaměnitelným poznávacím znamením i tohoto alba.

Bombardák / Dřív než se setmí / Heja, heja / Zatoulaná / Uřvaná Liliith / Jaro / Trpaslík / Byla má / Kdo se bojí / Anonym / A tak se neptám / Bílá hora

CD papírový digipack / LP 140 g



SU 6966-1

LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYŠLO 2/2025

POP

Tata Bojs

EP25

Tata Bojs pětkrát jinak na jedinečném vinylovém EP25 s originální grafikou

V září loňského roku Tata Bojs oznámili koncert v hale Forum Karlín. Souběžně s tím fanouškům slíbili vydávat od listopadu každý měsíc nový singl a vše pak společně pokřtít a prezentovat v podobě speciálního vinylového EP na koncertě 25. února 2025. Celý projekt dostal název EP25 a kapela postupně představila čtyři nové skladby: Bůh má problém, Slovní, Novej člověk a jako poslední pak Chybí prázdno. Jako speciální pátý bonus ještě přidávají L'amour en mai 1968. Tedy úpravu krásné a křehké balady L'amour z repertoáru Clarinet Factory. Zajímavostí je, že výsledný mix každé skladby Tata Bojs nabídli různým osobnostem, aby tak podtrhli jedinečnost písniček a docílili zajímavé pestrosti celku. Bůh má problém realizoval Dušan Neuwerth, pomalou a subtilní Slovní Lukáš Martínek, tanečně laděný opus Novej člověk připravil Petr Kaláb a poslední kytarovou novinku pak Adam Karlík ze SONO studia. Bonusová L'amour en mai 1968 je pak v mixu od Milana Cimfeho. Za zmínku stojí i hosté na jednotlivých nahrávkách. V Bůh má problém a L'amour en mai 1968 uslyšíme smíšený sbor Police Symphony Orchestra, Slovní obohatilo fagotové kvarteto The Affogato a ve skladbě Novej člověk zní trubka hostujícího Lukáše Morávka. Vinylové EP25 vychází jako 180g pure vinyl v originální grafické úpravě, kterou společně připravili Milan Cais, Anna Issa a Adam Tureček. Celkový vizuál pak reflektuje grafickou podobu postupně vydaných digitálních singlů. Celý projekt vychází zároveň i ve speciální striktně limitované verzi s celkovým počtem 300 podepsaných a očíslovaných kusů. Vinyl je zabalen ve speciálním obalu s lentikulárním tiskem, kde se jednotlivě zobrazují členové kapely.

Bůh má problém / Slovní / Novej člověk / Chybí prázdno /
BONUS L'amour en mai 1968



Vladimír Mišík, ETC...

4

Osvědčené songy v překvapivém balení

Pokračování reediční řady alb Vladimíra Mišíka dospělo ke čtyřce. A s ní přišla poměrně razantní proměna aranžérské prezentace jeho písniček. V roce 1987 už i naši muzikanti vlastnili potřebné nástroje a přístroje, zvládli na nich vymyslet do té doby nečekaná kouzla a studiové nahrávací postupy daly šanci na kvalitní záznam. Na spolehlivě silných melodiích, kvalitě textů a jedinečném zpívání se nezměnilo nic, písním se dostalo elektronického kabátu módního střihu, včetně instrumentálních předeher a spojováků. Klávesy a bicí vykazují významnou počítačovou podporu, srovnatelnou třeba se synth fantaziemi Thomase Dolbyho (Doteky) a rytmickou úderností Petera Gabriela (Návštěvní den). Občas je Mišíkův zpěv spíše součástí pestrého celku (Nezapomeň či Noční můra), jindy to mohutně funky šlape (Možná), rozhodně se nikdy neztratí typický sound ETC... s houslemi či violoncellem (třeba Pochod adolescentů), ani vždy hutně rocková kytara. Využitý hospodský ruch s výkřikem „Pivo!“ pak spolehlivě ukotvuje zvukovou modernu do českého prostředí. Okouzlení drum computery časem pominulo, sada osmi zajímavých songů v podání šesti luxusních muzikantů (pp. Hrubý, Nejezchleba, Skoumal, Kubeš, Kulhánek a Skala) v plném posluchačském zdraví vydržela dodnes. Objevný nový remastering ze studia SONO, zakázanou titulku doplněný obal Karla Halouna, čtvrtý díl ohlížení za znamenitou minulostí Vladimíra Mišíka.

Nezapomeň / Možná / Návštěvní den / Pes, Franta a Kant /
Pochod adolescentů / Když se zešeří / Doteky / Noční můra

CD papírový digipack / LP 180 g



SU 6956-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 7. 3. 2025

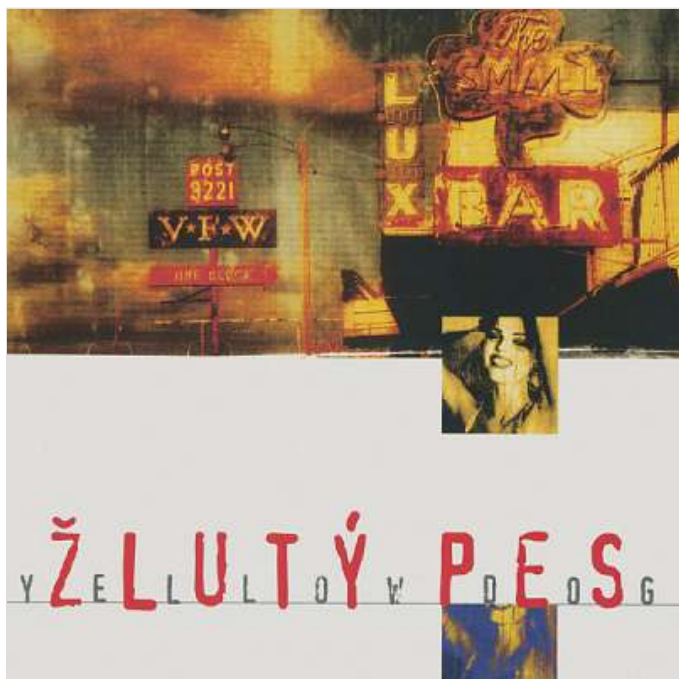




SU 6956-1

LP / FLTS2A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 7. 3. 2025

ROCK

BEAT
RADIO
ClassicRock



 <p>0 699925 694425</p>	<p>SU 6944-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 14. 3. 2025</p>
 <p>0 699925 694418</p>	<p>SU 6944-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 14. 3. 2025</p>

ROCK

Žlutý pes

Yellow Dog

Sametová, Náruživá ... legendární hity v nové reedici a poprvé na LP


„Yellow Dog představuje ty nejkrásnější vzpomínky. Touhle deskou jsme se poprvé opravdu dostali do branže,“ vzpomíná Ondřej Hejma na album, které v polovině deváté dekády udělalo z doposud fajnšmekrovské hanspaulské jižanskobluesové party celonárodní koncertní rozhlasové i televizní hvězdy. K nahrávání desky Yellow Dog nastupuje Žlutý pes v mimořádně silné sestavě. Vedle zpívajícího Ondřeje Hejmy je to kytarová kohorta Franta Kotva, Petr Roškaňuk, Zdeněk Juračka a Petr Pokorný. Za piano usedl tehdy hanspaulský Richard Dvořák, někdejší člen Krausberry, rytmiku tvoří Jiří Veselý a Jiří Zelenka. Rok před natáčením potká kapelu nemilá událost, která se nicméně promítne i na nahrávce. Při koncertě v Brně napadne přímo na jevišti vztekly nepřítel hluku Ondřeje Hejmu a pobodá ho nožem do břicha. Ten se pak k incidentu vrátí v písni Skoro blues. I další písně mají zajímavé osudy. Skladbu Všechno je na nic si vybere na své debutové album slovenská zpěvačka Jana Kirschner. Megahit Sametová se na desku původně ani neměla dostat a další ikonická píseň Náruživá si také počkala na své proslavení. Po třiceti jedna letech vychází album, které patří do české rockové historie na první příčky vůbec poprvé na vinylu (180 g), opět na CD s novým masteringem, rekonstruovaným obalem, bonusovými fotkami a s odkazem na další bonusy včetně autorského sleeve notu Ondřeje Hejmy.

Dlouhá chvíle / Sametová / Dej si ještě jednu / Pearl Street Surprise / Skoro blues (Just Like Tom Thumb's Blues) / Všechno je na nic / Nechám tě v tom / Náruživá / Bomž (Život bez hranic) / Závislost / Krtek na smetaně

CD papírový digipack / LP 180 g



román | čte Radúz Mácha

 <p>0 699925 684129</p>	<p>SU 6841-2 CD-MP3 / AK0-FLS / DPH 0 % / VYCHÁZÍ 7. 3. 2025</p>
--	---

MLUVENÉ SLOVO

Milan Kundera: Totožnost

Radúz Mácha

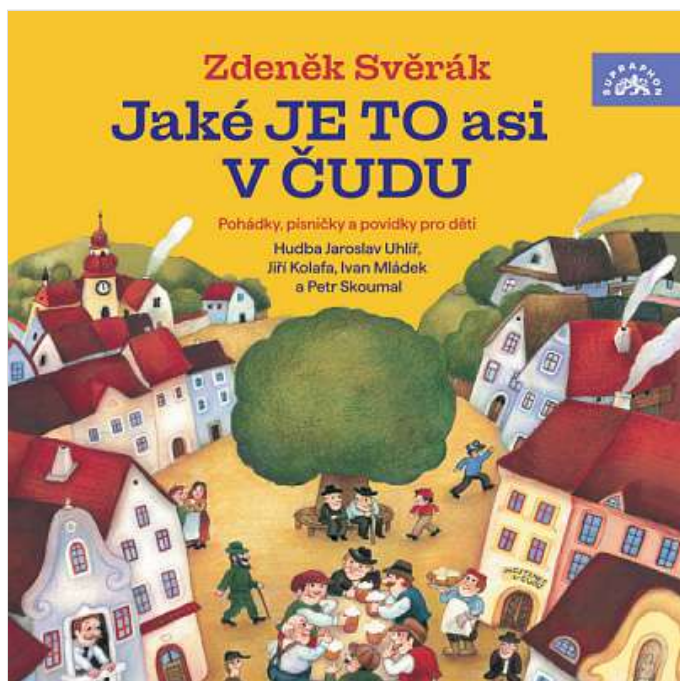
Kunderův vhled do bludiště lidské mysli s perspektivou humoru

Ve svém druhém francouzsky psaném románu (vyšel roku 1997 ve Francii) se Milan Kundera vrací k víceznačné tematice lásky. S téměř pedantickou důsledností se nyní zaměřuje na prožívání stárnoucího mileneckého páru (pro autora typicky bezdětného): Jeana-Marca a Chantal. Ve snově a existenciálně laděném vyprávění vystupňuje jejich popínavý vztah (vztah úzkostlivě obsedantní) do jisté podoby grotesknosti. Znepokojivý román vsugeruje otázky po totožnosti milujících se bytostí na nejistém a nestálém území lásky. Kunderův vhled do bludiště lidské mysli nepostrádá ovšem také zklidňující (a zkázňující) perspektivu humoru, vždyť i Jean-Marc nahlédne svůj hysterický pláč při panické obavě ze ztráty Chantal jako smuteční komedii, kterou s ním sehrála jeho mysl. Radúz Mácha svým přednesem (věcným, ale též nejen latentně dramatickým) zdůrazňuje existenciální polohu vyprávění jako soustředěného tázání po jedinečnosti člověka.

Překlad Anna Kareninová

Nezkrácená četba / 4 hod. 10 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6860-2

2CD / AK0-MDS1C / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 28. 3. 2025

MLUVENÉ SLOVO

Zdeněk Svěrák: Jaké je to asi v Čudu

Zdeněk Svěrák

Výjimečnost autorů textu i hudby znovu oslňuje v nečekaném výběru skvělých písní i pohádek

Písnička Jaké je to asi v Čudu dala název knize, vydané v nakladatelství Fragment v roce 2003. Shromážděny jsou v ní texty písniček, pohádek a příběhů autora Zdeňka Svěráka. V tomto kompletu jsme se inspirovali knihou a kopírujeme sestavu ve zvuku. Většina písní je z pořadů České televize Hodina zpěvu, pohádky a příběhy jsou z knih Radovanovy radovánky, Tatínku, ta se ti povedla či z pořadu Čtení do ouška. Pohádky, příběhy a písně Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře patří již k národnímu kulturnímu pokladu, oslovujícím dorůstající i stárnoucí generace svou moudrostí, vtipem i nápaditým humorem.

CD1 Není nutno / O požáru mlýna / Ninini / Křížovky / Hlavně, že jsme na vzduchu / Semiška / Rovnátko / Pane Dušek, znáte dobrý vtip? / Mléčný bar / Auta / Asfaltér / Komíny / Elektrický valčík / Tatínku, ta se ti povedla / O hasicím přístroji / V Čudu / Poníci / Mravenci v kredenci / Psí divadlo / Mravenčí ukolébavka / Dravci / Moje milá plaví koně

CD2 Jak se hadici narodily děti a jak je Radovan zachránil / Jaro dělá pokusy / Nastává máj / Jak Radovan s Kateřinkou vymysleli psí ukolébavku / Dáša jedla cukroví / Zhubla Nina / Hvězdáři / Soňa ví / Barbora píše z tábora / O bláznivém větru / Dělání / Neopouštěj staré známé / **BONUS** Hotelová pohádka

Vyprávějí, zpívají a hrají:

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř, členové dětského sboru Sedmihlásek, Ivan Mládek, Studiový orchestr Pavla Nikla, doprovodná Skupina Mour Jaroslava Uhlíře, studiová Skupina Jiřího Strohnera, Pavel Drešer, Ladislav Pokorný, Jana Koutová, Mikuláš Nop, Filip Spálený, Fredy Bittner, Štěpán Uhlíř a další

Hudba Jaroslav Uhlíř, Jiří Kolafa, Ivan Mládek a Petr Skoumal

Celkový čas: 2 hod. 29 min.

2CD plastový brilliant box



SU 6805-2

CD-MP3 / AK0-FLTS3 / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 28. 3. 2025

MLUVENÉ SLOVO

Hurvínkovy veselé příběhy

Divadlo Spejbla a Hurvínka

**Komplet obsahuje pět titulů Divadla Spejbla a Hurvínka
vydaných samostatně v letech 1998–2008**

Sestava přináší nahrávky s interprety Helenou Štáchovou a Martinem Kláskem. Hurvínek Ufonem je dětská sci-fi s písničkami, ve které jsou Hurvínek s Máničkou uneseni mimozemšťany na jinou planetu a prožijí zde napínavé dobrodružství. Příběh Hurvínek a zrcadlo se odehrává v pohádkovém království, kde na Hurvínka čeká řada těžkých úkolů. Hra Jak si Hurvínek Máničku našel vypráví o tom, jak na divadelní jeviště poprvé vstoupili Mánička a Žeryk. Alba Hurvínkovo chichotání 2 a Hurvínkovo chichotání 3 jsou plné humoru a smíchu a obsahují spoustu vtipů, legráček a veselých hádanek. S novým obalem a v remasterované podobě se vrací do prodeje rozmanité příběhy, které jsou nyní poprvé v nabídce digitálních obchodů.

Hurvínek Ufonem / Hurvínek a zrcadlo / Jak si Hurvínek Máničku
našel / Hurvínkovo chichotání 2 / Hurvínkovo chichotání 3

Celkový čas: 5 hod. 58 min.

CD-MP3 plastový jewel case



SU 4353-2

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 28. 3. 2025

VÁŽNÁ HUDBA



Lacrimae / Jan Dismas Zelenka

Tomáš Šelc, Collegium Marianum, Jana Semerádová

Nezaměnitelný bas Tomáše Šelce ve službách Jana Dismase Zelenky

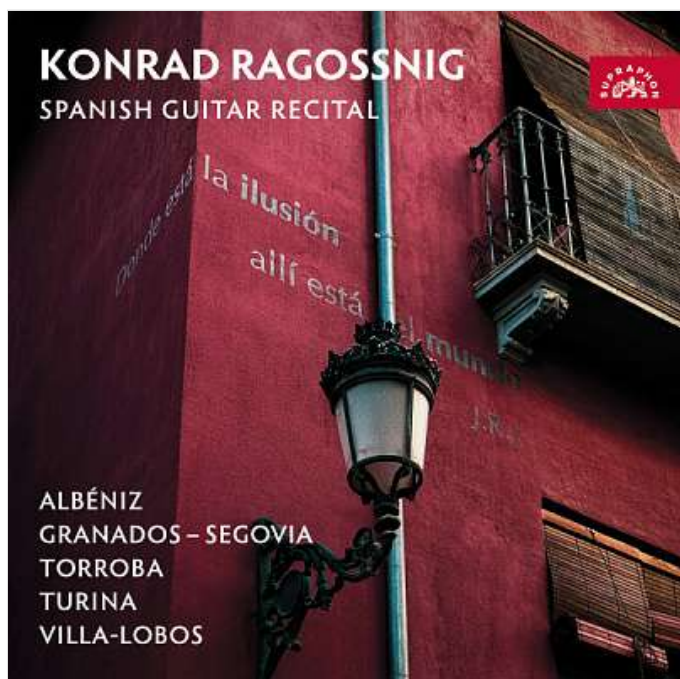
Tomáš Šelc se věnuje kantátové a oratorní hudbě 18.–20. století, romantické písni i opeře, a to ve spolupráci s vynikajícími orchestry, soubory a dirigenty (Bamberger Symphoniker, Budapest Festival Orchestra, Orchestre National des Pays de la Loire, Collegium 1704, Collegium Vocale Gent, Taverner Consort ad.). V díle Jana Dismase Zelenky a J. S. Bacha však jako by našel své nejbystostnější místo. Volba Zelenky pro jeho supraphonský debut tak byla jasná, stejně jako spolupráce s renomovaným souborem Collegium Marianum. Album přináší tři Zelenkovy vrcholné liturgické skladby určené basu, jež vznikly v prostředí drážďanské dvorní kapely v rozmezí sedmi let. Mistrně navozená tísnivá atmosféra první z Jeremiášových Lamentací (1722) pro liturgii temných hodinek (tenebrae), důstojná chvála Hospodina v žalmu Confitebor tibi Domine (1729) i úpěnlivé volání ze slzavého údolí tohoto světa v mariánské antifoně Salve Regina (1724) vyznívají v sametově zbarveném Šelcově hlase s plnou naléhavostí. Flétnový koncert Giuseppa Tartiniho může být připomenutím, že není jen temnota hlubin, z níž voláme, ale že útěšné a laskavé výšiny jsou vlastně na dosah. Ty zde zaznívají v jemném a barevném tónu flétny Jany Semerádové, která svým hlasem rozháňá mračna a rozjasňuje tváře. Temné hlubiny i prozářená lehkost bytí, dva nerozdělitelné rozměry vezdejšího života.

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) – Lamentace I pro středů Svatého týdne pro bas, dva hoboje, smyčce a basso continuo (ZWV 53). Confitebor tibi Domine pro bas, smyčce a basso continuo (ZWV 71). Salve Regina* pro bas, dva hoboje, smyčce a basso continuo (ZWV 139). Giuseppe Tartini (1692–1770) – Koncert G dur pro flétnu a orchestr (Gimo 293).

Tomáš Šelc – bas. Collegium Marianum. Jana Semerádová – flétna, umělecká vedoucí

*poprvé na CD

CD plastový jewel case



SU 4358-2

CD / FLT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 28. 3. 2025

VÁŽNÁ HUDBA

Konrad Ragossnig – Spanish Guitar Recital

Albéniz, Granados – Segovia, Torroba, Turina, Villa-Lobos

Základní pilíře španělské a jihoamerické kytary ve znovuobjevené vzácné nahrávce

Praha na přelomu září a října 1969. Legendární supraphonské studio Domovina se na 4 dny stalo domovem 37letému Konradu Ragossnigovi. Kytarista byl ve vrcholné formě; měl za sebou studium ve Španělsku u „krále klasické kytary“ Andrése Segovii, vítězství v soutěži ORTF v Paříži, vyučoval kytaru na bazilejské Musik-Akademie a na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni. Koncertoval po Evropě, USA i na Dálném Východě, sólově i s orchestrem. Kromě klasické kytary mistrně zvládl hru na renesanční loutnu, a to v době, kdy se v západní Evropě teprve probouzel zájem o starou hudbu a její autentickou interpretaci. Mezi jeho komorní přátele patřili tenorista Peter Schreier a flétnista Hans Martin Linde. Ale zpět do Prahy: Ragossnig se ve studiu vrátil k základním pilířům španělské a jihoamerické kytarové hudby. Některé z nich jsou psané přímo pro tento nástroj, jiné (Albéniz, Granados) pro klavír, ale teprve kytarová transkripce je skutečně proslavila. Nahrávacímu týmu se v krásné akustice Domoviny podařilo zachytit všechny výsostné kvality Ragossnigovy hry: krásu tónu, bezchybnou technickou brilanci, jemnou práci s agogikou, dynamikou a artikulací, jež činí jeho hru – i tuto nahrávku – výjimečnou. Po více než půl století patří tento snímek k vzácným drahokamům kytarové literatury.

Heitor Villa-Lobos (1887–1959) – Pět preludií. Isaac Albéniz (1860–1909) – Asturias (Leyenda; arr. K. Ragossnig). Federico Moreno Torroba (1891–1982) – Arada (ze Suite Castellana), Madroños. Joaquín Turina (1882–1949) – Fandanguillo op. 36. Enrique Granados (1867–1916) – Danza Española op. 37 č. 5 „Andaluza“ (arr. Andrés Segovia)

Konrad Ragossnig – kytara

CD plastový jewel case / poprvé na CD






Michal David

Život je náš

Čekání na nové album je u konce. Michal David vydává autorskou desku po 13 letech! Kolekce obsahuje 10 nových písní nahraných ve Velké Británii s kapelou Robbieho Williamse a v produkci Martina Terefeho (vítěz Grammy, Brit Awards a Juno). Tři singly z dlouho očekávané desky se již staly hity v českém rádiovém éteru. Album vychází na CD a v limitované edici i na dvou typech vinyly (černý a modrý). Verze s modrým vinylem je ručně očíslovaná limitovaná série 1000 ks a obsahuje velkoformátovou podepsanou fotografii.

Óooooo / Náš cíl / 1000 hvězd / Dívka s tváří anděla / Go, go / Je to k zbláznění / Je mi líp / Život je náš / Dám ti víc / Co je pravá láska

 8 594171 281501	7128150 CD / FLTS4 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 10. 3. 2025
 8 594171 281495	7128149 LP / FLTS12 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 10. 3. 2025
 8 594171 281488	7128148 LP / FLTT7 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 10. 3. 2025

POP



8594159980426

CD / FLTS3 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI
OD 2/2025

JAZZ



G242522

3CD / FLT / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2025

FOLK



PH329

LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2025

PUNK

Martin Kratochvíl, Jazz Q, Big Band

Oxymoron

Natočit album s big bandem může být finanční sebevražda. Chcete-li se jí vyhnout, existuje jediný recept: vybrat ty nejlepší muzikanty z nejlepších, kteří zahrají svoje party takřka napoprvé, navíc s přesností i jazzovým cítěním, které originály vyžadují. Přítomnost aranžéra hudby Milana Svobody měla blahodárný vliv na jím vybrané hudebníky a práce šla vcelku dobře. Segment k segmentu a notička po notičce začaly stavět ten velkolepý sound akustických nástrojů a sílu velkého orchestru. Když byly nahrány základní obrysy všech kompozic, přišla teprve na řadu sóla muzikantů z Jazz Q.

Darmošlap / Stínohra / Zlý sen / Závrat' / Ortel / Divoženka /
Madona / Zloprcek / Kabrňák / Šerosvit

Jiří Smrž / Tři muži

Představte si chvíli, kdy se svět zastaví. Kdy se ruch moderního světa rozplyne a vy se ocitnete v tichu, kde slova a melodie pronikají přímo do srdce. Takové okamžiky přináší písničkář a básník Jiří Smrž na svém trojalbu Tři muži. Trilogie obsahuje tři samostatné desky, v nichž Jiří Smrž namíchal svou obvyklou směsicí syrové pravdy s jemnou autentickou poezií. Dvojnásobný držitel ocenění Anděl v kategorii folk opět prokazuje, že umění dokáže proměnit obyčejné momenty v něco mimořádného a píseň dává poezii hlas, který rezonuje hlouběji než jen v uších. Kolekce obsahuje 40 studiových nahrávek z přelomu tisíciletí. Vydání trojalba podpořil Ochranný svaz autorský.

Zeměžluč / Z extrému do extrému

Psal se rok 1997 a brněnská punková úderka Zeměžluč právě vstoupila do druhé dekády své existence. Basu a zpěv i nadále obstarává matador kapely Pavel „Šoty“ Zachoval, bicí precizně namlátil Martin „Malec“ Maleček a na kytaru svými temperamentními riffy výrazně přispěl Karel „Eda“ Florián. Ve zvuku skupiny došlo k přitvrzení, přičemž se začaly objevovat prvky hardcore. Po téměř třiceti letech se dnes tato nahrávka opět objevuje na vinylech, tentokrát díky reedici pod hlavičkou PHR Records. Stejně jako mnoho dalších archivních skvostů, i tento počín se dočkal remasterovaného zvuku, který mu dává nový život.



8 594047 1980569

MIN73
3LP / FLTX / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2025

VÁŽNÁ HUDBA

Sylvain Chauveau: Politique du silence / Různí interpreti

Minority Records vydává unikátní boxset Politique du silence s trojicí raných alb francouzského skladatele minimalistické neoklasické hudby Sylvaina Chauveau. Soubor obsahuje nahrávky Des plumes dans la tête (2004), Un autre Décembre (2003) a Nocturne impalpable (2001) na barevných 180gramových vinylech. Nocturne impalpable a Un autre Décembre představilo Minority Records v reedicích v letech 2014 a 2015. Letošní vydání doplňuje album Des plumes dans la tête, které se tak objevuje na vinylovém nosiči ve své světové premiéře.



8 594171 1230349

SPG-MSJV-2024
CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 14. 3. 2025

FOLK

Marien / Světla je víc

Nové album Světla je víc přináší naději. Tak jako vznešení ptáci jeřábi, po staletí všemi kulturami uctívání coby poslové bohů a nositelé dobrých zpráv, kteří se k údivu ornitologů houfem vracejí do našich zeměpisných šířek, ačkoliv jejich hnízdění zde bylo už vzácností. Dle moudra našich předků to znamená něco dobrého a krásného, byť soudobé šilenství světa budí spíš obavy.



8 590233 1092832

BR013
CD / FLT / DHP 21 % /
V DISTRIBUCI OD 14. 3. 2025

JAZZ

David Dorůžka, Piotr Wyleżoł / When the Child Was a Child

Nové album kytaristy Davida Dorůžky vzniklo ve spolupráci s trojicí renomovaných polských hudebníků – Piotrem Wyleżolem (klavír), Michałem Barańským (kontrabas) a Michałem Miśkiewiczem (bicí). Natočeno bylo ve Varšavě v září 2024 a představuje návrat k téměř čistě akustickému zvuku. Album spojuje inspiraci jazzovou tradicí s prvky lidové hudby a zahrnuje i překvapivou interpretaci skladby amerického multiinstrumentalisty Sufjana Stevense. Unikátní sestavu doplňuje ve dvou skladbách debutové vystoupení mladého harmonikáře Nicholase Patu.



8 717306 1261104

PTC5187110
CD / FLTS3 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2025

VÁŽNÁ HUDBA

Glazunov, Chačaturjan, Prokofjev: Russian Violin Concertos / Julia Fischer, Yakov Kreizberg, Russian National Orchestra

Toto pozoruhodné album je nahrávacím debutem německé houslistky Julie Fischerové a zároveň začátkem jejího mimořádného partnerství s dirigentem ruského původu Jakovem Kreizbergem, které vyústilo v řadu nahrávek Pentatone, než dirigent v roce 2011 předčasně zemřel. Společně se zabývají třemi tragicky opomíjenými ruskými houslovými koncerty (Chačaturjan, Prokofjev a Glazunov) a vrhají na tato mistrovská díla nové světlo.



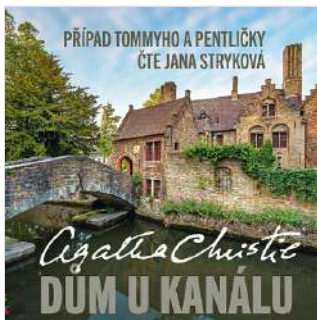
8 590236 1122420

CR1224-2
CD / FLT / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 1/2025

VÁŽNÁ HUDBA

Anna Paulová / Clarinet Metamorphoses

Debutové album klarinetistky Anny Paulové se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dirigentem Tomášem Braunerem. Mladá interpretka představuje skladby různých stylových období, které hraje na různé druhy klarinetů. Nielsenův koncert na A klarinet, Mozartův koncert na basetový klarinet a Debussyho rapsodii na B klarinet. Každá skladba je navíc z jiného stylového období – romantismu, klasicismu, impresionismu. Klarinet se tak může představit různými výrazovými prostředky.



8 590236 1125629

CR1256-2CD-MP3 / AK0-FLTS1 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 14. 3. 2025**MLUVENÉ SLOVO****Agatha Christie: Dům u kanálu / Jana Stryková**

Další případ detektivní dvojice Tommyho a Pentličky. Román Dům u kanálu vydala Christie v roce 1968 v pokročilém věku a zestárlí i oba její hrdinové, kteří po posledním válečném dobrodružství v románu N či M? vychovali tři děti a pomalu se chystají na odpočinek.

Nezkrácená četba / 8 hod. 16 min.



8 595693 1409183

TYM918-0CD-MP3 / AK0-FLTS21 /
DPH 0 % / V DISTRIBUCI
OD 7. 3. 2025**MLUVENÉ SLOVO****Vítězslav Kocourek: Vzpouza na lodi Bounty / Miroslav Táborský**

Jediná odpověď na příkoří je vzpoura. Strhující román popisující skutečnou událost – vzpourou námořníků proti kapitánu Williamu Blighovi na britské lodi Bounty z roku 1789.

Nezkrácená četba / 12 hod. 38 min.

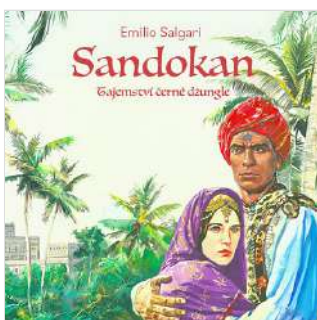


8 595693 1409251

TYM925-0CD-MP3 / AK0-FLS1 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 7. 3. 2025**MLUVENÉ SLOVO****Zdeněk Šmíd: Proč bychom se nepotili aneb Jak se chodí po horách / Libor Hruška**

Proč bychom se nezasmáli i na horské túře. Humoristická knížka oblíbeného spisovatele o předávání zkušeností, která chodit po horách. Údiv nad tím, jak krásná umí být horská turistika, doprovázejí vtipná ponaučení, glosy a postřehy.

Nezkrácená četba / 7 hod. 5 min.

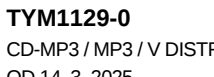


8 595693 1409459

TYM945-0CD-MP3 / AK0-FLTSA / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 2/2025**MLUVENÉ SLOVO****Emilio Salgari: Sandokan II. Tajemství černé džungle / Ernesto Čekan**

Černá džungle nemá konce. Hlavní postavou druhého dílu Sandokanových dobrodružství je lovec hadů Tremal-Naik, rozhodnutý osvobodit bílou dívku vězněnou sektou přívrženců bohyně Kálí.

Nezkrácená četba / 5 hod. 43 min.



8 590236 1125629

TYM1129-0CD-MP3 / MP3 / V DISTRIBUCI
OD 14. 3. 2025**MLUVENÉ SLOVO****Agatha Christie: Vždyť je to hračka / Petr Kubes**

Série Policista Battle. Policista Luke Fitzwilliam se vrací z Dálného východu do rodné Anglie a ve vlaku mu milá stará dáma vypráví o sérii vražd v městečku, kde žije. Luke jí zprvu nevěří, ale jedno oznámení v černé kronice ho přesvědčí, že si stará dáma nevymýšlela, a rozhodne se přijít věci na kloub.

Nezkrácená četba / 7 hod. 57 min.

V březnu si připomínáme 100. výročí narození divadelní a filmové herečky a dabérky Jaroslavy Adamové a 85. výročí narození komika, humoristy, satirika a spisovatele Miloslava Šimka. Před 110 lety se narodil ruský pianista německého původu Svjatoslav Richter, jehož nahrávky vydal Supraphon v rámci ediční řady Russian Masters. Při této příležitosti nabízíme aktuálně dostupné tituly těchto umělců.

Betty MacDonaldová: Vejce a já / Jaroslava Adamová

MLUVENÉ SLOVO



Franz Kafka: Dopisy Mileně / Jaroslava Adamová, Radovan Lukavský, Martin Růžek

MLUVENÉ SLOVO



V klotku velkoměsta / Miloslav Šimek, Jiří Grossmann

MLUVENÉ SLOVO



Šimek & Sobota Komplet 1977–1983 / Šimek & Sobota

MLUVENÉ SLOVO



Zavěste, prosím, volá Semafor / Různí interpreti

MLUVENÉ SLOVO



Beethoven: Sonáty pro klavír č. 7, 12 a 23 "Appassionata" / Svjatoslav Richter

VÁŽNÁ HUDBA



Beethoven: Klavírní koncerty / Svjatoslav Richter, Česká filharmonie, Karel Ančerl

VÁŽNÁ HUDBA



Šostakovič: 24 preludií a fug – Chopin: Etudy (výběr), Polonéza – Fantazie / Svjatoslav Richter

VÁŽNÁ HUDBA



Schumann: Fantazie, op. 17, Lesní scény, Fantazijní kusy, Pochod g moll / Svjatoslav Richter


VÁŽNÁ HUDBA




POP / COUNTRY / ROCK


1  **Tata Bojs**
EP25
SU 6966-1

2  **4 Tenoři**
Příběh
SU 6952-2/1


3  **Aleš Brichta**
Výlet do bájí / Zlatá kolekce
SU 6953-2

4  **Škwor**
25 let
SU 6949-2


5  **Blues Rock Line**
1968-1989
Různí interpreti
SU 6946-2

6  **Arakain**
S.O.S (Remastered 2024)
SU 6937-2/1

7  **Marie Rottrová**
Všechno nejlepší...
SU 6587-1

8  **Helena Vondráčková**
Best of the Best
SU 6942-1

9  **Jiří Schelinger, Skupina F. R. Čecha**
Báječní muži
SU 6955-1

10  **Radim Hladík, Modrý efekt**
Modrý Efekt & Radim Hladík
SU 6950-1

MLUVENÉ SLOVO

 **Komplet 9 her z let 1959-1964**
Semafor, Suchý, Šlitr
SU 6492-2

 **Všech 15 her atd.**
Divadlo Járy Cimmana
SU 6819-2


 **Komplet her z let 1971-1979**
Semafor, Suchý, Šlitr, Havlík
SU 6675-2


 **Velká kolekce pohádkových příběhů**
Různí interpreti
SU 6817-2

 **Škola života / Kurs pro začátečníky, starší a pokročilí**
Lasica & Satinský
SU 6696-2

 **Verne: Cesta kolem světa za 80 dní atd.**
Různí interpreti
SU 6822-2

 **Junek: Tajemství Křišťálové hory**
Petr Štěpán, Viktor Kuzník
SU 6835-2

 **Zagorová: ... dřív než to zapomenu**
Peterková, Zagorová
SU 6812-2

 **Hurvínek na stopě**
Divadlo S+H
SU 6804-2

 **Javorský: Most špiónů aneb má cesta z pekla na svobodu**
Pavel Rímský
SU 6840-2

VÁŽNÁ HUDBA

 **Smetana: Má vlast. Symfonické dílo**
SOČR, Petr Popelka
SU 4347-2

 **Karel Ančerl Live Recordings / Concertos**
Česká filharmonie
SU 4349-2

 **Smetana: Kompletní operní dílo**
Různí interpreti
SU 4335-2

 **Smetana: Má vlast**
Česká filharmonie, Rafael Kubelík
SU 4255-1

 **Lovro von Matačić**
Česká filharmonie
SU 4354-2

 **Ivan Moravec / Portrait**
Ivan Moravec
SU 4290-2

 **Dvořák: Klavírní tria - komplet**
Giltburg, Jarůšková, Jarůšek
SU 4319-2

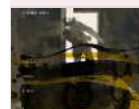
 **Dvořák: Kompletní dílo pro housle a klavír**
Vodička, Mareček
SU 4340-2

 **Smetana, Schubert: Klavírní tria**
Trio Bohémo
SU 4344-2

 **Blodek: V studni**
Orchestr ND v Praze, František Škwor
SU 4341-2


V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

 **Monika Absolonová**
Láska
MH01-2025

 **Vladimír Mišík**
Vteřiny, měsíce a roky
ANI131-2/1


 **Aneta Langerová**
Zázračná písně krajina 20 LET
Symfonická
AS008-1


 **Marie Puttnerová**
Zelená oblaka, růžové stromy
ANI133-2/1


 **Vladimír Mišík**
Jednou tě potkám
100P047/48

 **Radůza**
A žili šťastně až do smrti...
RR14

 **Toulky českou minulostí 1-1218 komplet**
Různí interpreti
CR1145-2

 **Tomáš Klus**
Tady to máš
8590233091156/63

 **Marek Ztracený**
Originál
MZ002

 **Szidi Tobias**
Okná dokorán
PM0200-2/1



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO PARTNER TECHNIC, spol. s r.o., tel. (+421) 2 62410904, e-mail: obchod@partnertechnic.sk, hudobniny@partnertechnic.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz