

CO JE NOVÉHO

KVĚTEN 2026



TIPY MĚSÍCE



Monika Načeva

Nebe je rudý (Remastered 2026)

2LP / MP3 / FLAC



Michal Horák

Jsem asi boomer

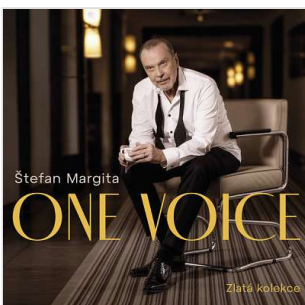
LP



Smetana: Má vlast

SOČR, Petr Popelka

2LP



Štefan Margita

One Voice / Zlatá kolekce

3CD / MP3 / FLAC



SU 7301-0/2

3CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 20. 5. 2026

POP / VÁŽNÁ HUDBA

Štefan Margita

One Voice / Zlatá kolekce

Jeden hlas, nekonečné hudební světy

Trojalbum One Voice / Zlatá kolekce představuje rozsáhlý a žánrově pestrý hudební portrét Štefana Margity, jednoho z nejvýraznějších operních pěvců současnosti. Tato reprezentativní kompilace zachycuje jeho dlouholetou spolupráci se Supraphonem a ukazuje interpreta v mimořádně širokém spektru hudebních poloh. První dvě CD jsou věnována Margitovým popovým a crossoverovým projektům, které se staly nedílnou součástí jeho umělecké identity. Zaznívají zde šansony, popové balady i skladby na pomezí žánrů, v nichž se naplno uplatňuje jeho charakteristická barva hlasu, cit pro výraz a schopnost vyprávět příběh s emocionální hloubkou. Významnou součástí těchto dvou disků jsou také duety s výjimečnými osobnostmi české a slovenské hudební scény – v první řadě s Hanou Zagorovou, ale také s Martou Kubišovou, Miroslavem Žbirkou a dalšími umělci, jejichž hlasy a významnost dodávají nahrávkám jedinečnou atmosféru a slavnostní rozměr. Třetí CD přináší návrat ke klasickému repertoáru, který tvoří základ Margitovy mezinárodní kariéry. Nechybí zde operní árie Mozarta, Donizettiho či Myslivečka ani melodie Leonarda Bernsteina, jenž s lehkostí propojoval různé hudební světy. One Voice / Zlatá kolekce je výjimečným hudebním dárkem: nabízí průřez tvorbou, která se neuzavírá do škatulek, ale s radostí a noblesou kombinuje žánry. Trojalbum zve posluchače do světa, kde se setkává klasika s popem, intimita se slavnostností a kde jediným skutečným pojtkem zůstává hlas – jedinečný hlas Štefana Margity.

CD1 Našel jsem vzkaz / Pod pařížským nebem (Sous le ciel de Paris) / Adieu (L'adieu) / Tóny / Belle / Na Kráľovej holi / Jesenná láska / Intimity / Mezi námi oceány / Rež, rež, rež / Máma (La mamma) / Hymna lásky (Hymne á l'amour) / Mží / Kulisy / Išel Macek do Malacek

CD2 Prší, prší, len sa leje / Anděl strážný / Mapa lásky (Carte du tendre) / Dáma / Jaká to nádhera (Caruso) / Le temps des cathédrales / Ave Maria / The Birth (El nacimiento) / Ave Maria, op. 52, č. 6, D 839 / Tichá noc (Stille Nacht, heilige Nacht) / Duch Vánoc / Ten zloděj čas (Avec le temps) / Cesta cest / Otče náš (Bring Him Home)

CD3 One Hand, One Heart / Maria / Nápoj lásky – Una furtiva lagrima / Il Bellerofonte – Qual ristretto in picciol letto / Don Giovanni – Il mio tesoro intanto / Don Giovanni – Or che tutti / La Clemenza di Titto – Se all' impero, amici Dei! / Kouzelná flétna – Dies Bildnis ist bezaubernd schön / Così fan tutte – Un' aura amorosa / Così fan tutte – Fra gli amplessi in pochi istanti

3CD papírový digipack



SU 6968-0/1

2LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 7. 5. 2026

ALTERNATIVA

Monika Načeva

Nebe je rudý (Remastered 2026)

Legendární album Načevy po 30 letech od vydání poprvé na vinylu a také digitálně

Mnoho posluchačů má album Nebe je rudý pevně spjaté se zásadními okamžiky devadesátých let, pro jiné představuje díky stále aktivní a inspirativní tvorbě Moniky Načevy objev současnosti. Tato kultovní a v mnohém přelomová nahrávka spatřila světlo světa v dubnu 1996 a na jaře 2026 vychází po třiceti letech znovu, a to vůbec poprvé na vinylu. Písně z alba Nebe je rudý jsou nadčasové díky skvělým textům Jáchyma Topola, které se Monice podařilo s tehdejší kapelou zhudebnit. Byli v té době absolutně ponořeni do tvorby veškerým svým časem jako jedna jediná úderná jednotka. Navíc měli svůj specifický zvuk, který společně s hudbou přesně definoval období kolem roku 1996.

Nahrávka, jež vznikla v prvních měsících již zmíněného roku 1996 ve studiu Propast pod producerským dohledem Jana P. Muchowa, se stala ihned po vydání zjevením, což platí dodnes. Spojení Topolovy poezie s hudbou na pomezí trip-hopu, elektroniky a temné energie pražského undergroundu poloviny devadesátých let i po třech desetiletích působí stejně naléhavě, syrově a současně. A protože výjimečné album si zaslouží i výjimečnou pozornost, vychází nyní v reedici, v pečlivém remasteringu ze studia SONO Records pod drobnohledem Moniky a producenta Jana P. Muchowa. K dispozici je jako 2LP gatefold na třech stranách vinylu v limitované číslované sérii v počtu 999 ks a také digitálně.

LP1 Co tě nezabije to tě posílí aspoň na chvíli boj se nic (Instrumental) / Nebe je rudý / . . . / Jáma / Víš to ty / Vůni

LP2 Tanec kočky / Měsíc / Miluj mě nebo umři / Lijány / Místo / Co tě nezabije to tě posílí aspoň na chvíli boj se nic

2LP gatefold 180 g



	SU 6995-1 LP / VYCHÁZÍ 29. 5. 2026
	SU 6995-0/2/5 CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 3/2026

POP

Michal Horák

Jsem asi boomer

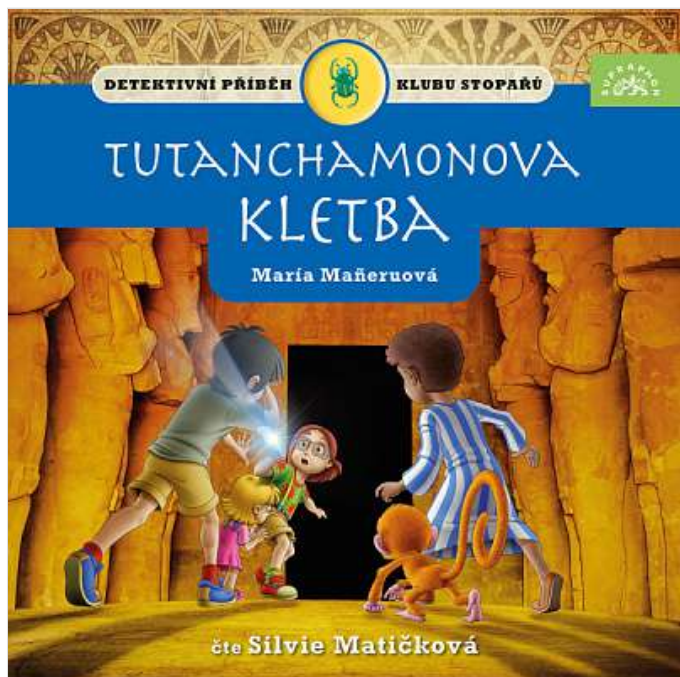
Pestrost, autenticita, lidskost, humor a spousta zajímavých hostů k tomu – nyní i na vinylu

Michal Horák přichází se svou čtvrtou řadovou deskou Jsem asi boomer, která navazuje na úspěšný, zlatým albem IFPI oceněný předchozí počín Ideální čas se nezbláznit (2023). Novinka potvrzuje Michalovu výjimečnou pozici coby jednoho z nejvýraznějších a nejoriginálnějších písničkářů tuzemské hudební scény i jeho oblibu napříč generacemi.

Album Jsem asi boomer je mimořádně pestré – střídají se na něm různé žánry, producentské přístupy i výrazné hudební osobnosti. Právě tato otevřenost a chuť objevovat nové polohy patří k Michalovým nejsilnějším stránkám. Hosté jako Vypsaná fiXa, Radůza, Slavíček, Kato, Gentlemen Singers nebo Sandra Nováková dodávají každému songu vlastní barvu, aniž by album ztratilo jednotný autorský rukopis. Název desky je zároveň sebeironickým vyjádřením samotného autora. „Boomer“ zde neznamená generační nálepkou, ale spíš postoj – Michal Horák se nebojí dělat věci po svém a trochu po staru. Volá místo psaní zpráv, vyhýbá se zbytečným anglicismům, nosí oblečení, které už dávno není v módě, a do písní nahrává živé nástroje. Právě tahle autenticita, lidskost a důraz na řemeslo prostupují celým albem. Michalova všestrannost se dlouhodobě odráží nejen v jeho studiové tvorbě, ale i v online prostoru – důkazem je například předvánoční a cappella hit Ponožky, který na sociálních sítích nasbíral několik milionů zhlédnutí. Symbolickým vyvrcholením této etapy pak bude dosud největší Michalův samostatný koncert ve Foru Karlín, který se uskuteční 13. listopadu 2026.

Jsem asi boomer / Nedělej si naděje / Najdeš se (feat. Radůza) / Ponožky (feat. Gentlemen Singers) / Ona to ví (feat. Vypsaná fiXa) / To jen kdybys nevěděla / Kakao (feat. Slavíček) / Skibidi dudily / Točí se zem / Kde vlastně jsou (feat. Kato) / Hustej Joe (feat. Sandra Nováková) / Mezinárodní / Cigáro, pivo a všechno (Bonus)

LP 140 g



SU 6890-0/2

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

MLUVENÉ SLOVO



SU 4379-1

2LP / VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

María Mañerová: Tutanchamonova kletba

Silvie Matičková

Dobrodružný detektivní příběh pro děti. Klub stopařů se vydává po stopách zapeklitých záhad.

Sourozenci Callenderovi odjíždí s rodiči do Egypta. Jejich otec je známý australský archeolog a má se zúčastnit vykopávek v hrobce neznámé princezny. Když rodina dorazí do Káhiry, seznámí se děti s místním chlapcem stejného věku a jeho opičkám. Po nalezení záhadného amuletu společně podniknou neuvěřitelné dobrodružství, které je spojí navždycky. Audioknihu načelila herečka Silvie Matičková. Pro děti od osmi let.

Sourozenci Callenderovi / Na vykopávkách / Neznámá mumie / Návštěva káhirského muzea / Dva noví přátelé / Dobrodružná noc / Kouzelný amulet / Jdeme do toho? / V labyrintu / Neuvěřitelný objev / Neočekávaná návštěva / Amonova kněžka / Jiný východ / Překvapení / Zloději v muzeu / Hrdina / Na komisařství / Znovu na vykopávkách / Rodina Callenderových se rozrůstá / První schůzka Klubu stopařů / Desatero Klubu stopařů / Bonus: Informace pro stopaře

Celkový čas: 1 hod. 17 min.

CD plastový jewel case

Bedřich Smetana: Má vlast

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka

Má vlast výjimečná a oceňovaná – tentokrát na vinylu

Během pouhých několika let vystoupala strmě hvězda Petra Popelky mezi světovou dirigentskou elitou. Šéfdirigent SOČR a Vídeňských symfoniků hostuje u předních evropských i amerických orchestrů i na světových operních scénách. Smetana pro něj rozhodně není „povinný národní klasik“, spíše velká láska a prostor pro umělecké hledání. „Vrcholnou Mou vlast by člověk měl dělat trochu jako operu, jako velký příběh... Jako cyklus básní s tematikou rodné země je v dějinách hudby naprosto unikátní, a hlavně, neznám dílo, které by bylo s větší láskou napsané.“ Nahrávka vyšla v roce 2024 na CD (a mj. ve formátu Dolby Atmos) k oslavám 200. narozenin Bedřicha Smetany. Dirigent dokázal kombinací své muzikality a neústupného smyslu pro detail s orchestrem vymodelovat výjimečný tvar. Že nejde jen o další z bezpočtu nahrávek Mé vlasti, o tom svědčí nadšené mezinárodní ohlasy: v únoru 2025 časopis Gramophone ocenil album jako Editor's Choice a v prosinci je francouzský Diapason vyhlásil za vítěze ceny Diapason d'Or de l'Année v kategorii symfonické hudby. Předkládané vydání Mé vlasti na vinylu připomíná 100. narozeniny, které v roce 2026 slaví Pražští rozhlasoví symfonici.

Bedřich Smetana – Má vlast – cyklus symfonických básní

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Petr Popelka

2LP gatefold 140 g



SD 7306-0

MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 5. 2026

RAP

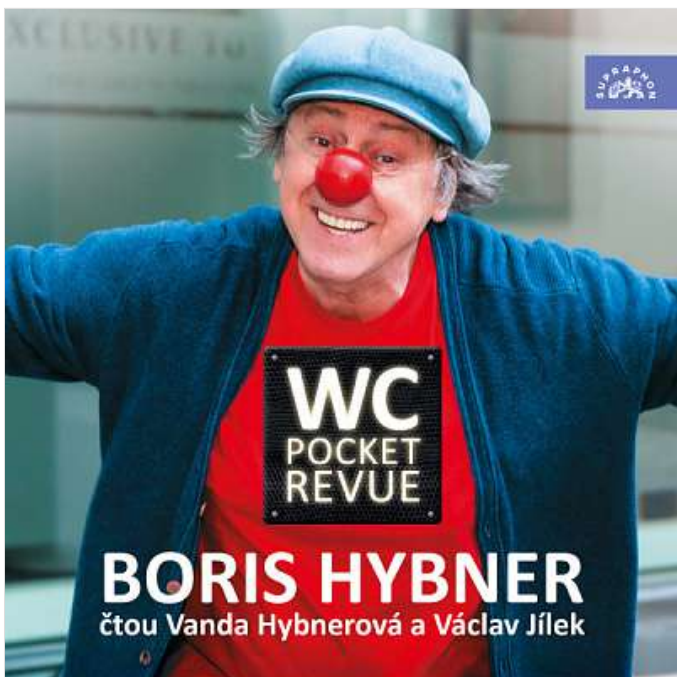
Totally Nothin

B2R

Hudba, která měla zůstat v šuplíku

Back 2 Roots není jen album, ale osobní archiv vnitřního boje. Totally Nothin na něm zachycuje roky balancování mezi touhou dělat hudbu s čistou hlavou a temnější stránkou, která ho stahovala dolů. Jde o skutečný archiv – hudbu, která za posledních 6 let zůstala v šuplíku a mapuje všechna období jeho tvorby. Více než dvě hodiny upřímné výpovědi, která musela ven, aby se mohl vrátit ke svým kořenům.

- 1 RDY NA COKOLIV / Pocit viny / Popel / Poslouchám ticho / Rdy chcípnout / Dnes / Tváře / Sprite a Gin / ŽÁDNÝ VÝZNAM / Zapálím kostel / NA ZEMI / Totally špatný vibes / Lampy / Nepadají růže / PUNK / NEBOJÍM SE / Levný bars / ASIPOTŘEBUJUPOMOC / Nůž na krku WTF / Blízko jako smrt / The Comeback Kid / 4 Stěny / Emo a Neurol / Pěsti mám zatlý
- 2 Tygr Hranolky / Fck Them / Make-up / Otlačený kolena / Flip / Itachi / ACOTY / Kids co nespí / OČI (Glazky) / Baby z KK / Slzy / IMMSG / Amy / Broke / Hyeny / Podvědomí / Demoni před branami / Etsu / Jack and Rose / Make-up (Sped Up)
- 3 Alkohol / Mráz / Víc / CRUSH / Don Perignon / Jako duchové / Ona tančí / Lásky a Látky / Život nebo Smrt / New Kicks / Baggy Jeans / Fast Life, Last Life / HLASY



SD 7202-0

MP3 / FLAC / VYŠLO 4/2026

MLUVENÉ SLOVO

Boris Hybner: WC Pocket Revue

Vanda Hybnerová, Václav Jílek

Smích jako nejlepší léčba – podle Borise Hybnera

Herec a mim Boris Hybner se stal držitelem stomického pytlíku poté, co mu byl odstraněn zhoubný nádor. Z vděčnosti za záchranu a prodloužení života se nejen že netajil svou stomií, ale napsal o ní originální knihu, určenou všem a psanou s nakažlivým nadhledem. Humor je zde psychická sebezáchovná zbraň proti depresi. Fabuluje historky, které se nestaly, s pytlíkem se potýkají slavné osobnosti od Robinsona Crusoe, Napoleona až po Oldřicha Nového, Rolling Stones či Hurvínka. Knihu načetla jeho dcera Vanda Hybnerová a Václav Jílek se stejnou chutí a humorem, jako ji Boris Hybner psal.

- Úvod / Pohádka / V rádiu / Straníček / V televizi / V cirkuse / Estét / Škola / Dopis striptéra majiteli baru / Oldřich Nový / Rukopis ze 16. století nalezený pod postelí s rozvrzanými nebesy / Robinson Crusoe / Advokát – pozůstalost / Módní přehlídka v budoucnu / Edisonův projekt z pozůstalosti -WC Pocket / Zpověď obchodníka / Hovnivál / Hurvíněk / Patent NASA / Historie clownského nosu / Napoleon / Žabí muži / Tajemství Antarktidy / Princezna se zlatou hvězdou na těle / Rollin Stomics / Tajná společnost / Kapsáři / Pašerák / Záhadný / Držitelé Zlatého pytlíka, něco vám řeknu / Rady brouka Pytlíka / Závěr / Boris Hybner – Pomohl mnoha stomikům / Charta práv stomiků

Celkový čas: 1 hod. 25 min.



SD 6889-0

MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 29. 5. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Ivan Bauer: Tajemství řádu arboriánů

Matouš Ruml

Zaposlouchejte se do moderně pojatého příběhu foglarovského stříhu v interpretaci Matouše Rumla

Malé české městečko a tři osmáci – Lucka, Honza a Patrik. Ti se seznámí se starým zahradníkem a tím otevrou nejen zámeckou zahradu, ale i historii neobyčejného řádu arboriánů. Dávná minulost se začíná proplétat se současností. Co střežil tajemný řád? Proč po něm začínají pátrat i jiní? Odhalí se pravda nebo zvítězí chamtivost? Moderní a svižný příběh nabízí tajemno, napětí i detektivní zápletku. Čtivá forma je přístupná dnešní mladé generaci.

Prolog / Výlet / Překvapení nenaplánuješ / Zase spolu / Neobvyklý nápad / Tehdy a dnes / Svatá holčička / Strážce domu / Je to jenom říkanka / V aleji se dějou věci / Alterberský sloup / Otevřená kniha / Dva a dva / Všude jenom Petr / Asi není tak hustej / Zloděj / Důkaz / Benyho objev / Návštěvníci / Prosinec plný překvapení, část I. / Prosinec plný překvapení, část II. / Není to jen říkanka / Poselství z klenby / Sezam na scéně / Přílftlo jaro zdaleka / Hrdina, nebo padouch? / Zelený mnich / Divadlo jede / V Lesním domě / Co s ním? / Odhalení současná i minulá, část I. / Odhalení současná i minulá, část II. / Konec konců / A zase u Alterbergů

Celkový čas: 6 hod. 41 min.



SD 4376-0/5

MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 6. 5. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2025 – Violoncello

Yuya Mizuno

Nahrávky vítěze Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2025 v oboru violoncello

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro se koná od roku 1947 a je určena pro mladé hudebníky do třiceti let. Každý rok se soutěží ve dvou oborech. Vítěz získává vedle finančních ocenění také příležitost vystoupit na příštím ročníku Pražského jara. Obor violoncello se na soutěž Pražského jara vrátil po sedmi letech. Shodou okolností nejslavnějším laureátem z roku 1950 je violoncellista Mstislav Rostropovič, ale po něm získala titul řada dalších významných violoncellistů od Josefa Chuchra přes Natalii Gutman a Borise Pergamenščikova až po Daniela Veise, Michala Kaňku a Tomáše Jamníka. Vítěz ročníku 2025, japonský violoncellista Yuya Mizuno (1998), se zapsal do historie Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro jako první asijský hudebník, který získal první cenu v oboru violoncello. Je absolventem Hudební akademie Ference Liszta v Budapešti u Miklóse Perényiho a Univerzity Mozarteum v Salzburgu, v roce 2017 se jako nejmladší účastník zúčastnil Soutěže královny Alžběty. Jako sólista vystupoval například s Tokijským symfonickým a Tokijským filharmonickým orchestrem, s Japonským filharmonickým orchestrem a v renomovaných koncertních sálech po celém Japonsku, včetně Suntory Hall.

Johann Sebastian Bach – Suita pro violoncello č. 6 D dur BWV 1012. Fryderyk Chopin – Sonáta pro violoncello a klavír g moll op. 65. Francis Poulenc – Sonáta pro violoncello a klavír FP 143. Pavel Zemek-Novák – Sonáta pro violoncello sólo č. 5 „Frammenti e canto“. György Ligetti – Sonáta pro violoncello sólo. Antonín Dvořák – Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 B 191

Yuya Mizuno – violoncello

Yu Nitahara – klavír, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Marek Prášil



SD 4377-0/5

MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 6. 5. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2025 – Hoboj

Fedor Osver

Nahrávky laureáta Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2025 v oboru hoboj

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro se koná od roku 1947 a je určena pro mladé hudebníky do třiceti let. Každý rok se soutěží ve dvou oborech. Vítěz získává vedle finančních ocenění také příležitost vystoupit na příštím ročníku Pražského jara. Obor hoboj se na soutěž Pražského jara vrátil po šesti letech. V minulosti získaly ty nejčestnější trofeje výrazné umělecké osobnosti, např. Jan Adamus nebo Liběna Séquardtová, mezi laureáty jsou také Jana Brožková, Zbyněk Müller, Vladislav Borovka a Jan Souček. Laureát Fedor Osver (2003) absolvoval moskevskou Státní hudební školu Gněsinových ve třídě lektora Denise Osvera a od roku 2021 studuje na Moskevské státní konzervatoři P. I. Čajkovského ve třídě profesora Alexeje Utkina. Je laureátem řady mezinárodních soutěží, např. XII. mezinárodní soutěže Moskevské konzervatoře, XVII. Mezinárodní Čajkovského soutěže a švýcarské The Muri Competition. Spolupracoval mimo jiné s Akademickým symfonickým orchestrem Moskevské filharmonie a Gnessin Virtuosi Chamber Orchestra. Vystoupil také na festivalu ve švýcarském Verbier.

Wolfgang Amadeus Mozart – Kvartet pro hoboj, housle, violu a violoncello F dur K 370. Jan Klusák – Jen tak pro sebe. André Jolivet – Serenáda pro hoboj a klavír. Jiří Gemrot – Koncert pro hoboj a orchestr. Bohuslav Martinů – Koncert pro hoboj a malý orchestr H 353

Fedor Osver – hoboj
František Souček – housle, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello, Prague Philharmonia, dirigent Robert Kružík



VS 0248-0

MP3 / FLAC /
VYŠLO 4/2026

POP

Christian Holler / Chceš mě

Christian Holler přichází s novým singlem Chceš mě. Vypráví o tom, jaké je ztratit v sobě to malé dítě, i když si člověk sliboval, že se to nikdy nestane. Skladba zachycuje náraz do dospělosti, který bolí víc, než čekal, ale i ten křehký moment, kdy zjistíte, že vás i přes všechny proměny má někdo stále rád a vy jen stěží chápete proč. Christian v novince znovu sází na maximální upřímnost a silné emoce, které balí do moderního popového kabátu s chytlavou melodií.



VS 0251-0

MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 8. 5. 2026

POP

David Málek / Zapomněla

Nový singl Zapomněla Davida Málka, produkováný Lukášem Chromkem, přináší emotivní sondu do momentu, kdy jeden zůstává a druhý už odešel. Svižná poprocková skladba s moderní produkcí zachycuje křehkost zlomeného srdce i opatrné hledání další cesty. Intimní výpověď o ztrátě, která bolí o to víc, že ona už dávno zapomněla.

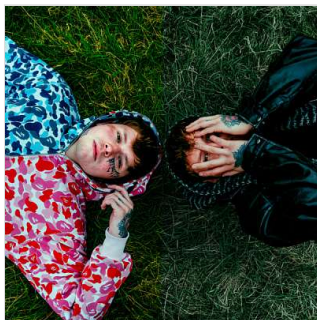


VS 0252-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 8. 5. 2026

POP

Štefan Margita / Našel jsem vzkaz

Našel jsem vzkaz je speciální singlový bonus, který vznikl pro album One Voice / Zlatá kolekce. To je výběrovým 3CD mapující fascinující hudební kariéru Štefana Margity. Zahrnuje jak nahrávky z alb s šansonovým a crossover repertoárem, tak i jeho vybrané nahrávky klasické hudby. Autorem skladby Našel jsem vzkaz je Lukáš Daniel Pařík, který ji napsal Štefanovi Margitovi s velkým respektem a úctou. Společně pak tuto novinku detailně připravovali několik měsíců.

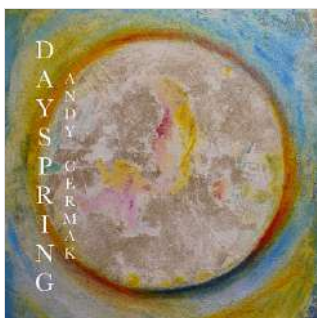


VS 0253-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 8. 5. 2026

RAP

Totally Nothin / Make-up

Nový singl Make-up od rappera jménem Totally Nothin je o čisté lásce a společném cíli. Není třeba si na nic hrát – přirozenost, důvěra a touha budovat společnou budoucnost se setkávají ve svěžím tracku. Singl otevírá projekt Back 2 Roots, který mapuje nevydané skladby z posledních šesti let.



VS 0250-0/5
MP3 / FLAC / HI-
RES /
VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

NEO-CLASSICAL

Cermak: Dayspring / Andy Cermak

Český hudební skladatel Andy Cermak vydává svůj první singl z připravovaného alba moderní klasické hudby. Jedná se o jeho první instrumentální nahrávku s klavírem a smyčci ve stylu minimalismu a filmové hudby. Andy Cermak je známý svou debutovou popovou deskou Secret December, spoluprací s Michalem Prokopem, tvorbou pro film a dlouholetým působením v rockové kapele Sunflower Caravan. První singl nazvaný Dayspring odhaluje jednoduchost v ryzí podobě, harmonie a jemné tonální melodie, které posluchačům umožňují dát volný průchod emocím a dotvářet vlastní příběh, jak to v minimalismu bývá.



VS 0259-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

RAP

Totally Nothin / Itachi

Itachi je výrazný, vizuálně nabitý track inspirovaný nočním Japonskem, rychlou jízdou a estetikou anime. Futuristický trap ve svižném tempu doprovází stylizovaný egotrip Totally Nothin plný chaosu, světel a pozornosti. Výrazný, energický moment a jeden z klíčových tracků alba Back 2 Roots.



VS 0263-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

POP ROCK

Jakub Děkan, ATMO Music, Refew / Už to nejde vrátit zpátky

Už to nejde vrátit zpátky spojuje Jakuba Děkana s ATMO Music a Refew v osobní retrospektivní zpovědi o začátcích, pádech i proměně životních hodnot. Autentická upřímnost textu kontrastuje s chytlavou pop-rockovou produkcí Romualda Klemma a DJ Aska. Singl tak příhodně otevírá novou kapitolu Jakuba Děkana u vydavatelství Supraphon.



8590233113827
MP3 / FLAC / VYŠLO 1. 5. 2026

POP

Good Times Only

Tohle mi ještě nikdy nikdo nedělal

Pražská kapela Good Times Only vydá na svátek zamilovaných 1. května své třetí dlouhohrající album. Oproti předchozím deskám se teď vydali cestou kreativní i studiové svobody bez producentů. Songwriting je u nových skladeb ještě o něco přímočařejší a změnou ve zvuku Good Times Only je třeba nově objevená ráznost. Přibylo zkreslených kytar, rockových vlivů a abrazivnosti, ne náhodou se v pracovních verzích nahrávek mezi referencemi objevovala například kapela Deftones. Kromě pronikavých kytar jsou tu ke slyšení bohaté syntákové plochy, ale i špinavé breakbeatsy nebo vrtkavé piano. Všechno tohle přispívá k sonické zahuštěnosti, v rámci níž ale kapela neztrácí na srozumitelnosti. Skrze své české texty jsou Good Times Only schopni vyjádřit se zřetelněji než kdy dříve. Pro ně typické lovesongy a reflexe rozpadajících se vztahů tady střídají zpovědi o vnitřních nejistotách, vzorcích toxického chování, ale i strach z budoucnosti nebo zkušenosti s terapií. Poprvé v rámci své diskografie slibují také featurings, na albu Tohle mi ještě nikdy nikdo nedělal hostují Anna Vavřková a Mat213.

Až zase bude ouvej / Už týden / Terapie potom smích / Příliš / GTFO / Ty mi rozumíš / Slzy / Střípky / Miska citu

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



RR15S1
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

FOLK

Radůza / Jako bych žil v traileru

Nový singl Radůzy Jako bych žil v traileru navazuje volně na předchozí skladbu (Já tě prosím, buď tu se mnou). Stejně jako ona měl být i tento song součástí zamýšleného pašijového cyklu. Radůza v něm odvážně komentuje společenské dění a odkazuje v něm jak k ikonickým postavám popkultury (soudce Dredd, soudkyně Barbara), tak k nadčasovým hodnotám víry, naděje a lásky, které nápaditě staví do kontrastu. Celou píseň nahrála sama, včetně zvukového záznamu a produkce, s výjimkou basového partu, kterého se ujal Tomáš Liška. Mix svěřila osvědčenému Arminu Effenbergerovi.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



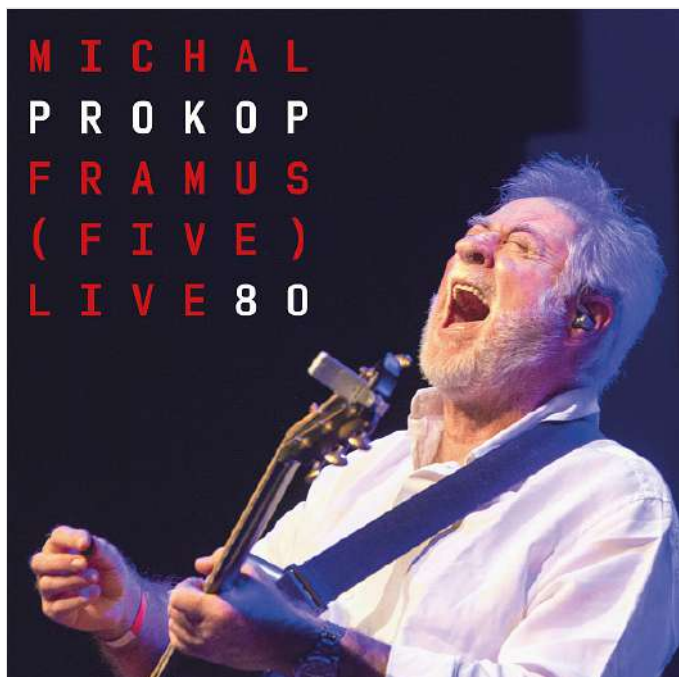
8590233114862
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 15. 5. 2026

COUNTRY

Tomáš Klus, Věra Martinová / Magnetické bouře

Píseň vznikla k životnímu jubileu Věry Martinové v roce 2025. Studiové nahrávky dosáhla na jaře roku 2026 a vycházet bude při příležitosti životního jubilea Tomáše Kluse.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Michal Prokop, Framus Five / Live 80

80 minut skvělé koncertní energie, velkých hitů i překvapení. Záznam loňského předvánočního koncertu Michala Prokopa a kapely Framus Five ve Foru Karlín.

CD/LP



Tata Bojs / V původním snění

Nové album Tata Bojs nyní vychází jako třístranné 2LP, 180g vinyl s lentikulárním tiskem titulní strany

2LP



Ivan Lupták: Pan Bůh a paní Bohová mají krizi

Hořce vtipný a dojemný román o cestě k dospělosti a k sobě samému. Jeden z nejčtenějších debutů nyní jako audiokniha v autorově podání.

CD-MP3



Piazzolla – Café 1930 / Daniel Matejča, Martin Šulc

Ástor Piazzolla s vášní, svobodou a virtuozitou v podání nové generace umělců – houslisty Daniela Matejče a akordeonisty Martina Šulce.

CD