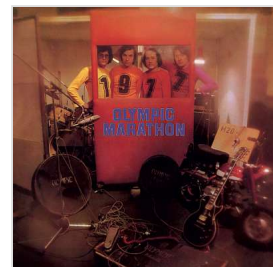


CO JE NOVÉHO

DUBEN 2026



TIPY MĚSÍCE



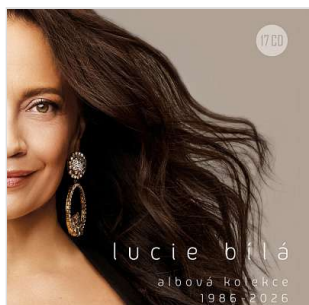
Olympic
Marathón
CD / LP / MP3 / FLAC



Wells: Neviditelný
Otakar Brousek ml.
CD-MP3 / MP3 / FLAC



Smetana: Má vlast
SOČR, Petr Popelka
2LP



Lucie Bílá
Albová kolekce 1986–2026
17CD

lucie bílá
albová kolekce
1986–2026



SU 6990-2
17CD / VYCHÁZÍ 7. 4. 2026

POP

Lucie Bělá

Albová kolekce 1986–2026

Mimořádná osobnost Lucie Bělé na 17CD albové kolekci

Lucie Bělá zažívá rok plný oslav. Připomíná si nejenom významné životní jubileum, ale zároveň i 40 let umělecké kariéry. A je to kariéra více než mimořádná, srovnatelná snad jedině s Karlem Gottem. Lucie Bělá během ní získala celkem 21 Zlatých slavíků, což z ní dělá rekordmanku mezi českými zpěvačkami, ale je také držitelkou řady dalších ocenění za své nahrávky, koncerty a mediální vystupování. Při této příležitosti vychází speciální limitovaný box 17 CD, tedy všech šestnácti studiových sólových alb, doplněný o společné album duetů s Karlem Gottem z roku 1997. A právě toto je událost, kdy se vedle sebe objeví průlomové album *Missariel* (1992), album světových hitů *Hvězdy jako hvězdy* (1998), dnes už legendární multiplatinové první vánoční album *Bílé Vánoce* (2010), komorní *Recitál* (2014) a také poslední studiové album *Obyčejná holka* (2025). Co ale tento box dělá zcela mimořádným, je skutečnost, že se jedná o kompletní diskografii řadových alb. Díky tomu se po několika dekáдах dostává k fanouškům vůbec poprvé na CD také debutové album *Lucie Bělá* z roku 1986! Tato nahrávka prošla pečlivým remasteringem, stejně jako další alba vydaná do roku 2010. Lucie si navíc sama vybrala i několik bonusových nahrávek z konce osmdesátých let a komplet doplnila novou verzí svého prvního přelomového hitu *Neposlušné tenisky 2* z letošního roku. Všechny 17 CD je ukázkou obrovského talentu a pracovitosti Lucie Bělé. Tato kompletní diskografie popisuje její cestu od začínající zpěvačky z Otovic až po vyzrálou osobnost, která přesahuje i rámec samotné populární hudby. Samotný box je pak zcela mimořádným produktem. Obsahuje zmíněných 17 CD ve speciálních pošetkách, ale také rozsáhlý booklet s podrobným popisem k jednotlivým albům, a dále velmi zajímavý a rozsáhlý průvodní text respektovaného hudebního publicisty Josefa Vlčka. *Lucie Bělá – Albová kolekce 1986–2026* se stává i atraktivní sběratelskou raritou, protože vychází jako číslovaná série v počtu 1111 kusů.

- CD1** Lucie Bělá (1986)
- CD2** *Missariel* (1992)
- CD3** Lucie Bělá (1994)
- CD4** *Duety* (1997)
- CD5** *Hvězdy jako hvězdy* (1998)
- CD6** *Úplně nahá* (1999)
- CD7** *Jampadampa* (2003)
- CD8** *Woman* (2007)
- CD9** *Bang! Bang!* (2009)
- CD10** *Bílé Vánoce* (2010)
- CD11** *Modi* (2012)
- CD12** *Recitál* (2014)
- CD13** *Hana* (2016)
- CD14** *Bílé Vánoce II.* (2017)
- CD15** *Ta o mně* (2019)
- CD16** *Vzkaz pro Ježíška* (2024)
- CD17** *Obyčejná holka* (2025)

17CD kaširovaný box



SU 6993-0/2/1

CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 24. 4. 2026

ROCK

Olympic

Marathón

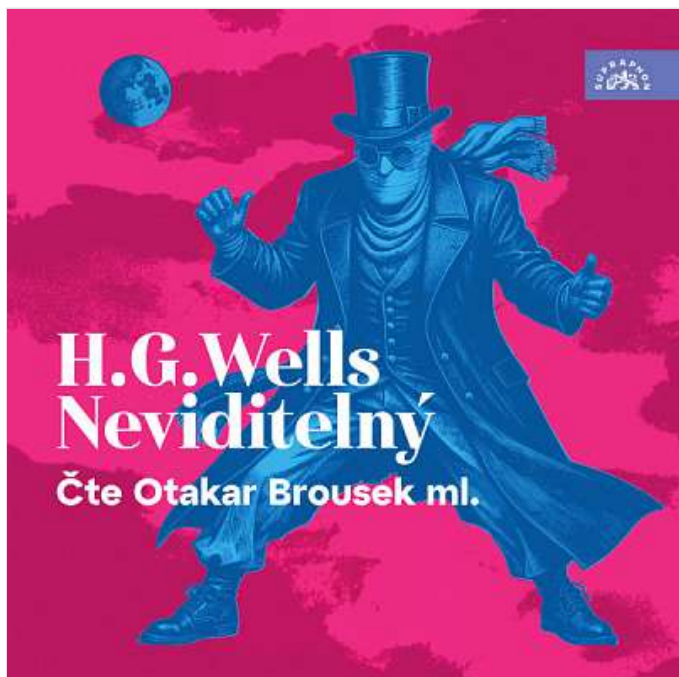
Reedice přelomového alba z roku 1978 + 9 CD bonusů

Olympic tehdy nástrojově dozbrojil a chystal se na příští skvělé projekty. Toto album je do jisté míry ještě hledačské, ale příchod definitivního baskytaristy Milana Brouma naznačil, že po popovém úkroku stranou se kapela hodlá naplno vrátit do kategorie rocku. V devíti občas dlouhostopážních tracích najdete dvě skladby Petra Hejduka (Mráz, Tak, teto, tady je to), zbytek muziky tradičně obstaral Petr Janda. Přinejmenším tři písně možno označit za hity, když Taky jsem se narodil bos a Tak jedem dál, oba s výbornými texty Zdeňka Borovce, plus Černá kronika obstály v rozhlasovém vysílání, resp. jako součást koncertů. Broumova basa je silným hnacím agregátem třeba také v titulní skladbě, jejíž podivuhodný osud přibližuje Petr Janda v bookletu. Stejně pozoruhodný je i příběh fotografií Alana Pajera, jejichž originály se staly obětí „pochartistické“ čistky StB v jeho ateliéru. Obal byl proto pečlivě rekonstruován a doplněn obsáhlým doprovodným textem Oldřicha Zámstného. Ten také – společně s P. Jandou a M. Broumem – vybral devět CD bonusů. Krom s albem časově souvisejících singlů (včetně dalšího hitu Ty slzy dávno vpila tráva) mezi nimi najdete ukázkou z anglicky zpívaného LP Overhead, několik dosud nevydaných live záznamů z let 1977–1980 i legendární instrumentálku Sprcha, jíž Broum zvuk Olympiku vítaně osvěžil. Zvukově remasterovaná a historicky cenná muzika před rýsuující se artrockovou trilogií.

Jako kluci začli jsme hrát / Mráz / Černá kronika / Tak teto, tady je to / Marathón / Taky jsem se narodil bos / Nech to být / Tak jedem dál

CD BONUSY Mám rád chvíle, kdy se něco děje / Nezapomeň / Ty slzy dávno vpila tráva / Ze života hmyzu / My World (To znáš) / Létání / Kouzelník Žito / Černá kronika / Sprcha

CD papírový digipack / LP 180 g



SU 6859-0/2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 17. 4. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Herbert George Wells: Neviditelný

Otakar Brousek ml.

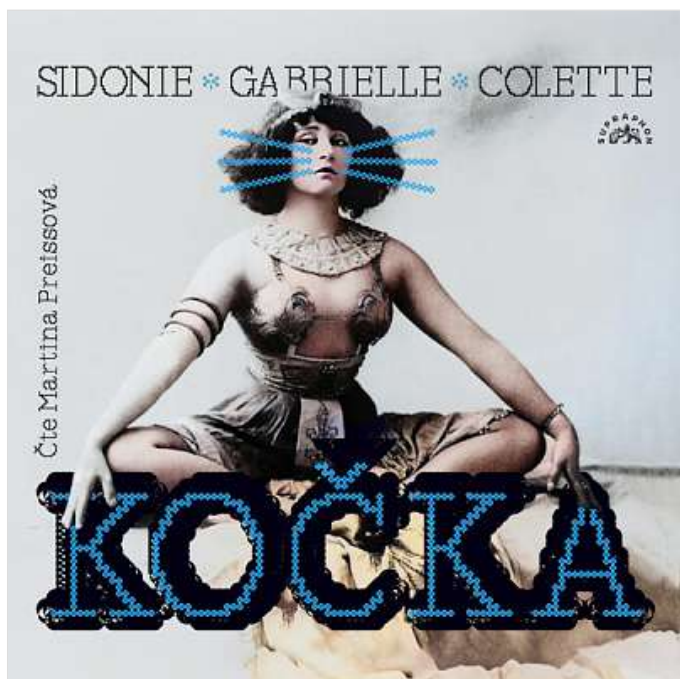
Padouch, který se stal popkulturní legendou

H. G. Wells je považovaný za zakladatele moderní science fiction. A zcela po právu, neboť jeho romány jako Válka světů nebo Stroj času se dočkaly řady filmových, rozhlasových i komiksových adaptací. Platí to i pro román Neviditelný. Pracuje s populární zápletkou cizince, který přicestuje do maloměsta a obrátí jej vzhůru nohama. Na tomto základu však Wells postavil originální krimi příběh se sci-fi prvky. Z tajemného muže totiž není vidět ani kousek těla. Je zachumlaný do kabátu, skrytý za kloboukem a tmavými brýlemi a všude, kde by mohl vykukovat kousek jeho kůže, je omotaný obvazy. Tento neviditelný návštěvník, geniální vědec, jehož ovšem pokusy posunout hranice vědy zbavily lidského vzhledu, se snaží věci napravit, a s nikým, kdo mu bude stát v cestě, se nehodlá mazat, a to i za cenu porušení zákona či dokonce násilí. Postava Neviditelného si v průběhu 20. století získala takovou popularitu, že překročila hranice románu a vstoupila do popkultury. Stal se výraznou postavou (ať už kladnou či zápornou) desítek filmů a seriálů. Tím se zařadil po bok Draculy, Frankensteinova monstra nebo Sherlocka Holmese, podobně populárních a vytěžovaných postav. Audiokniha Neviditelný přináší příběh geniálního a prokletého vědce v novém načtení Otakarem Brouskem ml., který dokázal skvěle podchytit jak dramatickou rovinu románu, tak Wellsovo odlehčené vypravěčství s příměsí typického britského humoru.

Neviditelný / Příchod podivného muže / První dojmy pana Teddyho Henfreyho / Tisíc a jedna láhev / Pan Cuss navštíví cizince / Loupež na faře / Nábytek, který se zbláznil / Odhalení / Cestou / Pan Tomáš Marvel / Pan Marvel navštíví Iping / V Ekvipáži / Neviditelný ztrácí rozvahu / Pan Marvel uvažuje o rezignaci / V Port Stowu / Muž, který utíkal / V hospodě U veselých jedenáctky / Návštěvník doktora Kempa / Neviditelný spí / Jisté základní principy / V domě na Great Portland Street / Na Oxford Street / V obchodním domě / V Drury Lane / Plán, který selhal / Honba na Neviditelného / Hintondeanská vražda / Obléhání Kempova domu / Štvaný lovec / Epilog

Celkový čas: 7 hod. 4 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 7203-2

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 24. 4. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Sidonie Gabrielle Colette: Kočka

Martina Preissová

Jak žít ve trojici, když dva z trojice se mají raději

Colette (1873–1954) byla významná francouzská spisovatelka, nositelka řady literárních řádů a autorka mnoha světově proslulých románů. Kniha *Kočka* vypráví nesmírně sugestivně a věrohodně o vztahu dvou mladých lidí, kteří se milují, ale jeden z nich, muž a posléze manžel, ještě více než svou ženu miluje svou kočičku, kterou si pořídil jako malé koťátko. *Kočka* mu na rozdíl od manželky naprosto rozumí, reaguje na každý jeho pohyb, zatímco jeho žena má svá přání a svou představu o tom, jak bude jejich společný život vypadat. V soužití tří bytostí, z nichž jedna je zvířátko, jde o hluboký nesoulad, který po několika kritických událostech spěje k dramatickému konci. Interpretováno Martinou Preissovou, pro kterou byla tato kniha obdivovaným dílem ještě před zvukovou četbou.

Celkový čas: 3 hod. 59 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6895-2

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 24. 4. 2026

MLUVENÉ SLOVO

To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem

Divadlo Spejbla a Hurvínka

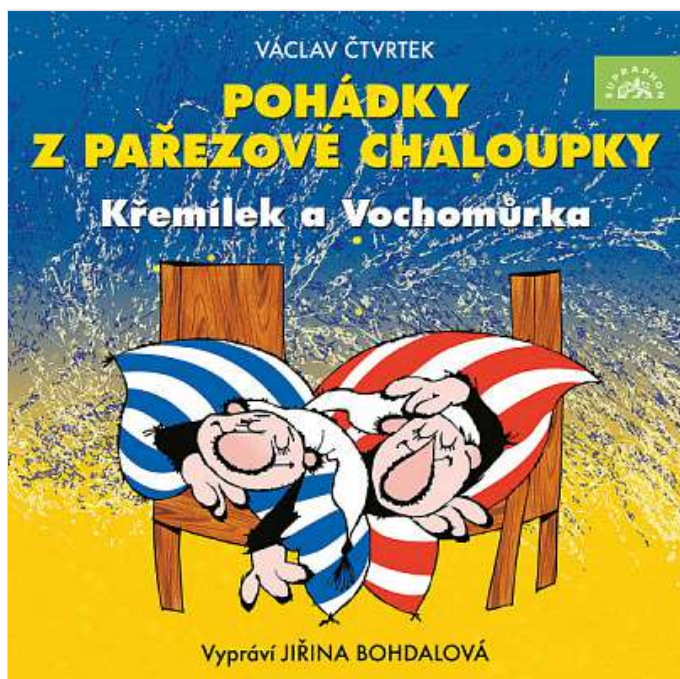
Hurvínek slaví 100. narozeniny!

U příležitosti 80 let profesionální existence divadla S+H a zároveň k devadesátinám pana Spejbla vyšel v roce 2010 komplet 4CD, na němž se představují všichni tři principálové, interpreti slavné dvojice Spejbla a Hurvínka. Nyní při oslavách 100. narozenin Hurvínka vychází kompilace v remasterované podobě ve formátu CD-MP3. Poslechněte si zakladatele divadla Josefa Skupu, Miloše Kirschnera a Martina Kláška ve vybraných scénkách a výstupech (Kirschnerovi a Kláškově sekunduje dlouholetá interpretka Máničky a paní Kateřiny Helena Štáchová). Další části a příběhy jsou věnovány posluchačsky nejúspěšnějším titulům. Celkem 27 příběhů v délce 274 minut. Divadlo Spejbla a Hurvínka ve výběru toho nejlepšího!

80 let se Spejblem a Hurvínkem – Spejbl a Hurvínek Josefa Skupy, Miloše Kirschnera a Martina Kláška / Spejbl a Hurvínek Josefa Skupy – Hurvínek se vzdělává / Spejbl a Hurvínek Miloše Kirschnera – Past na Hurvínka, Hurvínkův mořský vlk / Spejbl a Hurvínek Martina Kláška – Hurvínek mezi Přemyslovci

Celkový čas: 4 hod. 34 min.

CD-MP3 plastový jewel case



SU 6898-2

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 17. 4. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Václav Čtvrtek: Křemílek a Vochomůrka – Pohádky z pařezové chaloupky

Jiřina Bohdalová

Křemílek a Vochomůrka – jedny z nejoblíbenějších postavíček kreslených televizních večerníčků v jedinečném podání

Komplet Vám nabízí dnes už klasických 27 pohádek Václava Čtvrta známých především ze stejnojmenného seriálu TV večerníčků v neodmyslitelné půvabné interpretaci Jiřiny Bohdalové. Vizuální podobu vtiskl oběma skřítkům výtvarník Zdeněk Smetana, jehož ilustrace zdobí i obal alba určeného zejména nejmladším posluchačům.

I. Jak Křemílek a Vochomůrka hospodařili

Jak měli hodiny s jednou ručičkou / Jak vařili šípkový čaj / Jak si udělali houpačku / Jak šli na pařezy / Jak vařili povidla / Jak rozpálili ohnivého mužíka / Jak šili kalhoty / Jak pozdravili myšku / Jak pekli kaštiny

II. Jak si Křemílek a Vochomůrka věděli se vším rady

Jak museli louskat ořechy / Jak ušili obrovi boty / Jak měli trápení s rakem / Jak učesali vílu / Jak je málem popadl drak / Jak vystřelili z kanónu / Jak si ani nelízlí povidel / Jak vezli vejce na sáňkách / Jak k nim přišla bílá panenka

III. Jak Křemílek a Vochomůrka hledali, až našli

Jak zasadili semínko / Jak otvírali studánku / Jak našli poklad / Jak rozbili sluníčkovou basu / Jak hledali pět peněz / Jak vezli čtyři velké kameny / Jak zabloudili v bedlovém lese / Jak našli pod borůvkou housličky / Jak hráli maličké víle

Celkový čas: 2 hod. 46 min.

CD-MP3 plastový jewel case

**SU 4363-0/2/5**2CD / MP3 / FLAC / HI-RES /
VYCHÁZÍ 24. 4. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

Antonín Rejcha: Klavírní tria (komplet)

Trio Bohémo

Po dvou staletích Rejchova tria ožívají s neodolatelnou energií...

Antonín Rejcha měl nejspíš pravdu, když se – na rozdíl od svých kolegů – moc nezabýval propagací vlastního díla s vědomím, že jeho génius bude v plnosti doceněn až dlouho po smrti. Jeho experimentátorský duch se dotkl některých fenoménů hudby 20. století (minimalismus, mikrointervaly ad.). A tak se teprve ve století jednadvacátém pomalu dostává jeho jméno do širšího povědomí, bez nutnosti vždy připomínat jeho inspirativní přátelství s Beethovenem či odkazovat na jeho slavnější pařížské žáky Berlioze, Gounoda či Francka. Po premiérové nahrávce kompletního klavírního koncertu (Bartoš, SOČR, Popelka 2025) se teď Rejcha dočkal první referenční nahrávky šestice klavírních trií, op. 101. Trvalo to celých 202 let od prvního vydání tiskem (1824), než si jeden z posledních jeho opusů našel cestu na nahrávku v interpretační a technické kvalitě, kterou si zaslouží. Skladatel tu každou chvíli posluchače „probudí“ nějakým překvapením a technickými nároky na hudebníky jasně definuje elitu, pro kterou je dílo určeno. Ve svém vizionářství zde skladatel předjímá plnokrevný romantismus Schumanna a dalších. Skvělé Trio Bohémo, jež za svůj supraphonský debut (Smetana, Schubert, 2024) sklídilo zasloužené ovace, přizvalo k nahrávání ve Vídni osvědčený nahrávací tým, režiséra Andrew Keenera a mistra zvuku Oscara Torrese. Z energizujícího výsledku (mj. ve formátu Dolby Atmos) se na hudebním Nebi jistě raduje sám Rejcha.

Antonín Rejcha (1770–1836) – Six Grands Trios Concertants pro klavír, housle a violoncello: Klavírní trio č. 1 Es dur, č. 2 d moll, č. 3 C dur, č. 4 F dur, č. 5 D dur, č. 6 A dur

Trio Bohémo: Jan Vojtek – klavír, Matouš Pěruška – housle, Kristina Vocetková – violoncello

2CD plastový brilliant box



SU 4379-1
2LP / VYCHÁZÍ 24. 4. 2026

VÁŽNÁ HUDBA



Bedřich Smetana: Má vlast

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka

Má vlast výjimečná a oceňovaná – tentokrát na vinylu

Během pouhých několika let vystoupala strmě hvězda Petra Popelky mezi světovou dirigentskou elitou. Šéfdirigent SOČR a Vídeňských symfoniků hostuje u předních evropských i amerických orchestrů i na světových operních scénách. Smetana pro něj rozhodně není „povinný národní klasik“, spíše velká láska a prostor pro umělecké hledání. „Vrcholnou Mou vlast by člověk měl dělat trochu jako operu, jako velký příběh Jako cyklus básní s tematikou rodné země je v dějinách hudby naprosto unikátní, a hlavně, neznám dílo, které by bylo s větší láskou napsané.“ Nahrávka vyšla v roce 2024 na CD (a mj. ve formátu Dolby Atmos) k oslavám 200. narozenin Bedřicha Smetany. Dirigent dokázal kombinací své muzikality a neústupného smyslu pro detail s orchestrem vymodelovat výjimečný tvar. Že nejde jen o další z bezpočtu nahrávek Mé vlasti, o tom svědčí nadšené mezinárodní ohlasy: v únoru 2025 časopis Gramophone ocenil album jako Editor's Choice a v prosinci je francouzský Diapason vyhlásil za vítěze ceny Diapason d'Or de l'Année v kategorii symfonické hudby. Předkládané vydání Mé vlasti na vinylu v dubnu 2026 připomíná 100. narozeniny, které v tom roce slaví Pražští rozhlasoví symfonici.

Bedřich Smetana – Má vlast – cyklus symfonických básní

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Petr Popelka

2LP gatefold 140 g



SD 7209-0
MP3 / VYCHÁZÍ 10. 4. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Jan Zlatohlávek: Můj pes je erotoman

David Matásek

Humor ze života: mezi fenkou a osudovou ženou

Každý muž se od narození po celý život setkává se ženami i se psy. Nejprve se jich (žen i psů) nezřídka trochu bojí, pak je zase moc chce, a i když si je pořídí, mohou vznikat situace, které stojí za písenný záznam. Dítě, rodiče a pes. Muž a pes. Muž se psem a žena. Muž a žena se psem. Muž, žena, pes a děti. Muž, pes a milenka. Pes jako náhrada dítěte, pes jako potrava, pes žárlivec, pes klaun, pes nezvedenec, pes usmiřovatel, pes erotoman... Humorně laděná povídková audiokniha je autobiografickým průřezem autorova setkávání se psy a ženami různých plemen, a to doslova. David Matásek svou interpretací velmi přesně kombinuje rovinu humoru a pravdivého sdělení.

Benýšek taví metlo / Vůně od paní Háty / Tamara s vlčákem a krásnýma nohama... / První sex ve čtvrté třídě: s Helenkou a Ritou / O želvách, které chodí do školy, a o statečném pitbullkovi / Mladý svět pro newfoundlanda / S Rexem na železně oponě / Bessy, má nevěsta se závojem / Aby mamince nebylo smutno / Výměna Bessy za kolo a nezbedné pipinky / Nevlastní dítě s knírkem od knírače / Toto je náš pejsek Toto / Šošonek, Housenka, Rybka, Bublínka a Kelly Kelišová / Můj pes je erotoman / Venčí se Napoleon, Putin i Sarkozy / Kalupínka, Mates, Mikeš, Max a Meduľa

Celkový čas: 4 hod. 3 min.



VT 6990-0
MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 7. 4. 2026

POP

Lucie Bílá

Lucie Bílá (Remastered 2026)

Debutové album Lucie Bílé z roku 1986 je zpět!

Takto vypadal teenagerský pop 80. let. Z písniček je znát, že je zpívá nespoutaný talent, jenž má v sobě i kus hereckého nadání a dokáže se přizpůsobit obsahu písniček v popovém hávu i jako začínající rockerka. Právě díky Luciinu přirozenému hereckému talentu se Neposlušné tenisky a Horší než kluk mohly stát hity. Za ranou kariérou Lucie Bílé stojí producent a kapelník skupiny Maximum Petr Hannig, který měl zásadní slovo při jejím vstupu do velkého hudebního světa a napsal pro ni v té době i většinu písní. Album prošlo pečlivým remasteringem a kromě již zmíněných hitů Neposlušné tenisky či Horší než kluk obsahuje další známé skladby jako Mně se stýská, Neobjevená a několik bonusů v podobě vybraných singlů, které se na původní nahrávce neobjevily. Jako speciální bonus je pak na toto album zařazená nová verze prvního hitu Lucie Bílé Neposlušné tenisky 2 z letošního roku.

Horší než kluk / Mně se stýská / To mi věř / Život za kapesný / Možná jsem náměsíčná / Večerník / Slova / Tím to, holky, vyhrám / Neobjevená / Kmitáme jak na drátku / V horách / Máš mě přečtenou / Po tenkých křídlech motýla / Neposlušné tenisky **BONUSY** Mám trému / Mávnout křídlem / Jako pták Fénix / Neposlušné tenisky 2



VS 0247-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 1. 4. 2026

POP

Václav Neckář, Jan Neckář / Píseň pro mne / Pomíjivá

Bratrské spojení, tedy chvíle, kdy dvě velké legendy domácí populární hudby vydávají společně dvě nahrávky na jednom pomyslném společném singlu. Dva hlavní protagonisté, dvě písně – Václav Neckář a Jan Neckář. A proč zrovna nyní? Jedná se o postoj umělců ke složité době, kdy písně odkazují na ztracenou generaci mladých po roce 1968 a na tu současnou, která žije taktéž ve složitém a turbulentním čase.



8590233112264
MP3 / FLAC /
VYŠLO 3/2026

POP

Good Times Only, Mat213 / Terapie potom smích

V pořadí čtvrtý singl z chystané nové desky pražských Good Times Only (GTO) je zároveň první skladbou s hostujícím umělcem (featuringem) v historii kapely. Na energickou novinku Terapie potom smích si GTO přizvali sofistikovaného hitmakera Matěje Čecha alias Mat213. Ústředním motivem jsou fráze „Terapie potom smích / Už ti to vidím na očích“ a tempem zatím nejsvižnější skladbu kapely pohání chytlavý kytarový riff a burácející taneční beat.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



NM002S1
MP3 / FLAC /
VYŠLO 3/2026

ROCK

Nanday / V Bahně

„V nové písni skupiny Nanday V Bahně se najde každý..., každý si zažil svoje pomyslné dno.“ Prvním singlem z chystané desky je skladba V Bahně. Text se noří do otázky, zda na samém dně, v bahně pochybností a vyčerpání, je možné nalézt skutečné odpuštění nebo zda může být dobrovolný konec tou jedinou skutečnou odpovědí. Nejde o prvoplánovou temnotu ani o fatální gesta, ale o přímou a syrovou konfrontaci s jednou z nejtěžších životních otázek. Právě v tom je síla Nanday – říkat věci napřímo, bez patosu, bez masky, a jít rovnou na dřeň.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**NM002DD**

MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 24. 4. 2026

ROCK

Nanday

Třísky

Česká rocková kapela Nanday vstupuje do další kapitoly své cesty. Po debutu s názvem Rovně! přichází s druhou deskou Třísky, která ještě víc utahuje šrouby – zvukově i obsahově. Pokud má být rocková muzika o přímočarosti, Nanday to naplňují beze zbytku. Syrově, jednoduše, bez zbytečných obezliček. Posлуhač dostává sdělení „rovnou do tváře“, a pak nastává čas procítit, co to znamenalo. Nová deska je výpovědí v určitém životním bodě. O době, kdy člověk už není mladý, ale ještě se nechce smířit s rezignací, svádí vnitřní boje. Nový materiál vznikl v produkční spolupráci se zvukovým mistrem Lukášem Martinkem ve studiu Studio Svárov. Tato kombinace je pro Nanday značkou kvality. Lukáš Martinek se nepodílel jen na samotném zvuku – do některých skladeb přinesl nejen pohled zvenku, ale i drobné aranžérské nápady. Pomohl materiál vybrousit, aniž by skladby obral o jejich původní jednoduchost a syrovost.

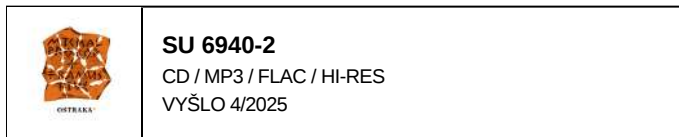
Dej mi chvíli / Mlha / Jak dřív / Třísky / V Bahně / Dlouhý prsty / Okovy / Tlak / Vlci / Masky / Jednou / Pustina

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

Vyhlášení vítězů Cen Anděl Coca-Cola 2025 je za námi. Michal Prokop a Framus Five získali dvě sošky za desku Ostraka, a sice v kategorii Sólový interpret a Album. V kategorii klasické hudby zvítězili Alinde Quintet s nahrávkou Inscape. Do Síně slávy vstoupila zpěvačka a kytaristka Lenka Filipová. Objevem roku se stala Marie April se svým digitálním albem tangerines. Při této příležitosti připomínáme aktuálně dostupné tituly oceněných umělců.

Michal Prokop, Framus Five / Ostraka

ROCK



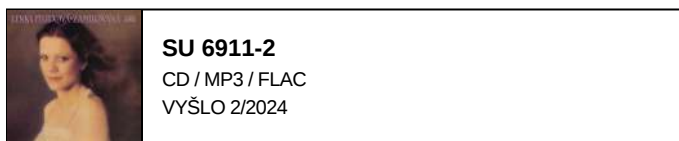
Michal Prokop, Framus Five / Ostraka

ROCK



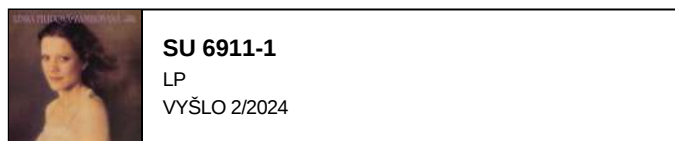
Lenka Filipová / Zamilovaná

POP



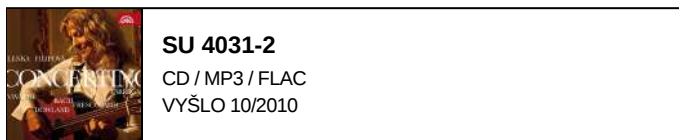
Lenka Filipová / Zamilovaná

POP



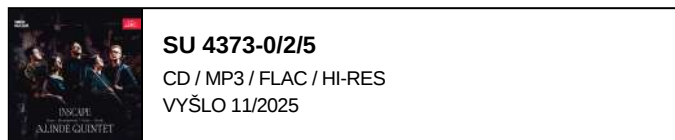
Concertino / Lenka Filipová

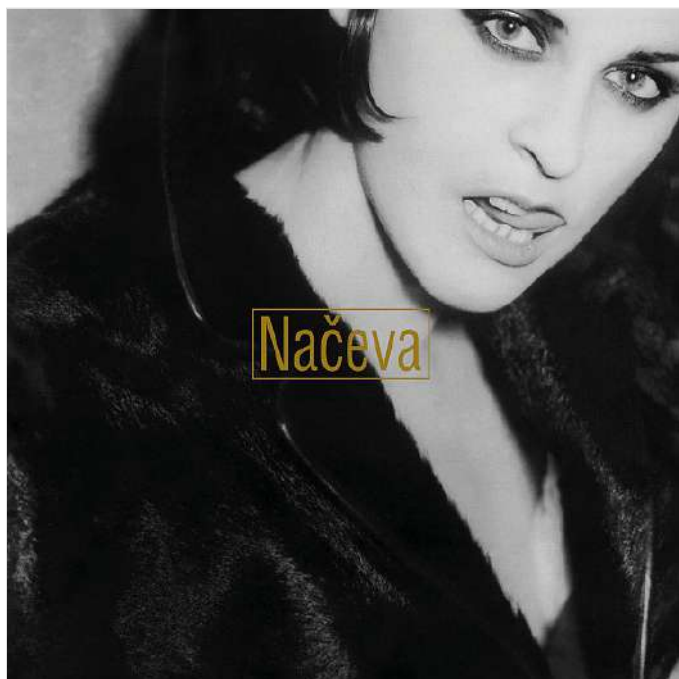
VÁŽNÁ HUDBA



Inscape / Haas, Šostakovič, Vasks, Novák / Alinde Quintet

VÁŽNÁ HUDBA





Monika Načeva / Nebe je rudý

Legendární album Načevy po 30 letech od vydání poprvé na vinylu i digitálně v pečlivém remasteringu ze studia SONO Records pod drobnohledem Moniky a producenta Jana P. Muchowa.

2LP