

CO JE NOVÉHO

BŘEZEN 2026



TIPY MĚSÍCE



**Zdeněk Svěrák,
Jaroslav Uhlíř**

Není nutno
LP



Šimon Bilina

Severní album
CD / MP3 / FLAC / HI-RES



Dalibor Janda

Hurikán
CD / LP / MP3 / FLAC



Michal Horák

Jsem asi boomer
CD / MP3 / FLAC / HI-RES



SU 6995-0/2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

POP

Michal Horák

Jsem asi boomer

Pestrost, autenticita, lidskost, humor a spousta zajímavých hostů k tomu

Michal Horák přichází se svou čtvrtou řadovou deskou Jsem asi boomer, která navazuje na úspěšný, zlatým albem IFPI oceněný předchozí počín Ideální čas se nezbláznit (2023). Novinka potvrzuje Michalovu výjimečnou pozici coby jednoho z nejvýraznějších a nejoriginálnějších písničkářů tuzemské hudební scény i jeho oblibu napříč generacemi.

Album Jsem asi boomer je mimořádně pestré – střídají se na něm různé žánry, producentské přístupy i výrazné hudební osobnosti. Právě tato otevřenost a chuť objevovat nové polohy patří k Michalovým nejsilnějším stránkám. Hosté jako Vypsaná fiXa, Radůza, Slavíček, Kato, Gentlemen Singers nebo Sandra Nováková dodávají každému songu vlastní barvu, aniž by album ztratilo jednotný autorský rukopis. Název alba je zároveň sebeironickým vyjádřením samotného autora. „Boomer“ zde neznamená generační nálepkou, ale spíš postoj – Michal Horák se nebojí dělat věci po svém a trochu po staru. Volá místo psaní zpráv, vyhýbá se zbytečným anglicismům, nosí oblečení, které už dávno není v módě, a do písni nahrává živé nástroje. Právě tahle autenticita, lidskost a důraz na řemeslo prostupují celou deskou. Michalova všestrannost se dlouhodobě odráží nejen v jeho studiové tvorbě, ale i v online prostoru – důkazem je například předvánoční a capella hit Ponožky, který na sociálních sítích nasbíral několik milionů zhlédnutí. Symbolickým vyvrcholením této etapy pak bude dosud největší Michalův samostatný koncert ve Fóru Karlín, který se uskuteční 13. listopadu 2026. Stejně jako album vychází i tento koncert v pátek třináctého – den, který tentokrát rozhodně nepřináší smůlu, ale velkou hudební událost.

Jsem asi boomer / Nedělej si naděje / Najdeš se (feat. Radůza) / Ponožky (feat. Gentlemen Singers) / Ona to ví (feat. Vypsaná fiXa) / To jen kdybys nevěděla / Kakao (feat. Slavíček) / Skibidi dudily / Točí se zem / Kde vlastně jsou (feat. Kato) / Husteť Joe (feat. Sandra Nováková) / Mezinárodní / Cigáro, pivo a všechno (Bonus)

CD papírový digipack



Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Není nutno

Devadesátiny Zdeňka Svěráka slavíme vydáním jubilejní reedice prvního písničkového alba s proslulými hity!

Dnes již legendární písně autorské dvojice Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře vyšly na LP v roce 1993, zpívané autory a dětským sborem. Řada slavných hitů vznikla pro pravidelný pořad této dvojice nazvaný Hodina zpěvu, některé však poprvé zazněly ve filmech či jiných pořadech (např. Není nutno je z filmu Tři veteráni, Dělání je z televizní pohádky Princové jsou na draka). Toto LP představuje věrnou repliku původního vydání z roku 1993. Písně byly sice původně určeny dětem, ale jejich nadšenými obdivovateli jsou i dospělí, kterým zní po celý život jako jejich milované popěvky. Deska vychází v limitované číslované edici 700 ks.

Není nutno / Zář / Prosinec / Holky z Polabí / Mokré plavky / Narozeninová / Mravenčí ukolébavka / Dělání / Zlatnická / Soňka ví / Semiška / Neopouštěj / Elektrický valčík / Mravenčí ukolébavka II

Zpívají Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř, dětský sbor pana učitele Lapky a Sedmihlásek
Hraje Orchestr Petra Nikla, MOUR Jaroslava Uhlíře a TV Septet

LP 140 g



SU 6992-1
LP / VYCHÁZÍ 27. 3. 2026

POP



Šimon Bilina

Severní album

Raději pomalu a pravdivě než rychle a prázdně

Severní album je silný debut Šimona Biliny. Deset skladeb o směru, víře a odvaze jít tam, kam SLUNCE svítí. Groovy energie střídá intimní zastavení, meditaci i emotivní explozi, a každý text, tón i ticho vychází ze skutečně prožitých momentů. Album vzniklo ve spolupráci s Lukášem Chromkem a Janem Uvirou, nahráno bylo ve studiu Svárov a Studiu Blacksplash. Přináší hudbu, která tě rozhýbe i zastaví zároveň.

Kam SLUNCE svítí / Monopoly / Měkká tma / Jon Snow / Když ticho promlouvá / Pomalu / Severní manifest / Nekonečno voltů / To svý / Cestu domů znám

CD papírový digipack



SU 7300-0/2/5
CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026

POP



SU 6991-0/2/1

CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026

POP

Dalibor Janda

Hurikán

Vinylová reedice debutového alba, CD se šesti bonusy

Přesně před čtyřiceti roky vyšlo první album Dalibora Jandy a jeho kapely Prototyp. V té době už zpěvák patřil mezi mimořádně oblíbené, když jeho proslulost byla dána písněmi Jahodový koktejl, Žít jako kaskadér, Hráli jsme kličkovanou, Tak ti dř, Mini, Hurikán, Všechno na Mars, Pojd' dáme řeč či Ostrovy, z nichž mnohé se ocitly i na debutovém LP. Janda vstoupil do naší poprockové první ligy jako již zkušený muzikant, nadaný skladatel a vlastník unikátně nachraptělého hlasu. Což sice byla dokonalá podpora jeho tím unikátního repertoáru, ale také překážka pro některé censory, schvalující vysílání v rozhlasu či natáčení v televizi. Popularita však byla již tak intenzivní, že dlouhohrající sada písní vyšla a její ohlas nastartoval cestu k trojnásobnému Zlatému slavíku v letech 1986–1988. Důvody k tomu slyšíte na této reedici: melodický pop s rockovými prvky, na první dobrou zapamatovatelnými refrény a chytlivými texty dlouholetého spolupracovníka Jana Krůty. Nyní dostáváte nový remastering, rekonstruovaný obal s fotografiemi Alana Pajera i sleeve-notes Miloše Skalky, a také šest CD bonusů. Dalibor Janda si je vybral z nahrávek z let 1984 až 2015, aby doplnily vzpomínky na start jeho dodnes velice úspěšně trvající kariéry. Hurikán a spol. = nepochybně vícegenerační velké hity.

Hurikán / Mini / Sázím / Co naděláš / Žít jako kaskadér / Snad jsem si jí měl všimnout víc / Rokenrol je můj kamarád / Hráli jsme kličkovanou / Královny krásy / Za co mě máš / Krabička sirek / Ostrovy / Všechno na Mars / Oheň, voda, vítr

CD BONUSY Tak ti dř / Kličkovanou už nehrajem / Zavolej / Pátý perný den / Znáš svůj trik / Hurikán '99

CD papírový digipack / LP 140 g



	SU 6989-1 2LP / VYCHÁZÍ 13. 3. 2026
	SU 6730-2 CD / MP3 / FLAC / VYŠLO 4/2021

POP

Iveta Bartošová

Knoflíky lásky

Její nejslavnější a nejkrásnější písničky na výročním dvojnásobku

Bylo by mnohem veselejší slavit její dubnové šedesátiny novými nahrávkami, ale osud rozhodl jinak. Lze předpokládat, že kolem onoho 8. 4. se budou mediálně probírat všechny často bolestné zákruty jejího uměleckého a osobního života, my k tomu datu přinášíme část toho hudebně nejlepšího, co nám Iveta zanechala. Ve formátu 2LP je to celkem 24 songů podle výběru Pavla Vaculíka, jednoho z jejích objevitelů a autora řady hitů, včetně toho titulního. Jeho mimořádného talentu si všimli mnozí z našich nejlepších kompozitů populární muziky, mezi nimiž nechybí Karel Svoboda, Ladislav Štáidl, Pavel Krejča nebo Ondřej Soukup. Iveta prošla mnoha stylovými proměnami, na této kompilaci zachycenými od něžné osmnáctileté dívenky z Beskyd přes suverénní interpretku silných melodií, pečlivou sledovatelku tanečních trendů, zářící popovou princeznu, důvěryhodnou opatrovnici lidových názvuků, úspěšnou oprašovatelku starších filmových témat, kompetentní představitelku muzikálových postav i decentní skoro šansoniérku. Unikátní hlas, přirozená hudebnost, sympaticky přitažlivý zjev a často skvělý repertoár ji společně dopřály zajímavý dar: mužům se líbila jako mile elegantní žena a jejich nežárliví manželky ji měly rády třeba jako možnou dceru. Její tragický odchod v roce 2014 byl smutně předčasný, její písničkový odkaz však zůstal silný. O tom všem se dočtete v průvodním textu M. Skalky i ve vzpomínkách pamětníků, to nejpodstatnější však zjistíte poslechem tohoto jubilejního výběru: symbolicky od Knoflíků lásky po Noc je království.

LP1 Knoflíky lásky / Červenám / To mě nenapadá / Medové dny / Hej, pane diskžokej / Léto / Tichá píseň / Málo mě zná / Víš, lásko / Útoč láskou / Dej mi ruku / Dva roky prázdnin
LP2 Jen já vím, kdy žena pláče (When a Man Loves a Woman) / Čekám svůj den / Můžeš lhát / Tři oříšky / Víím, že jsi se mnou / Nekonečná / Láska má je zákon / Bílý kámen / Z pekla štěstí / Rozvíjej se poupátko / Zním jednu starou zahradu / Noc je království

2LP gatefold, 140 g



SU 6986-0/1

LP / MP3 / FLAC / VYŠLO 3/2026

ROCK



Jiří Schelinger, Skupina Františka Ringo Čecha

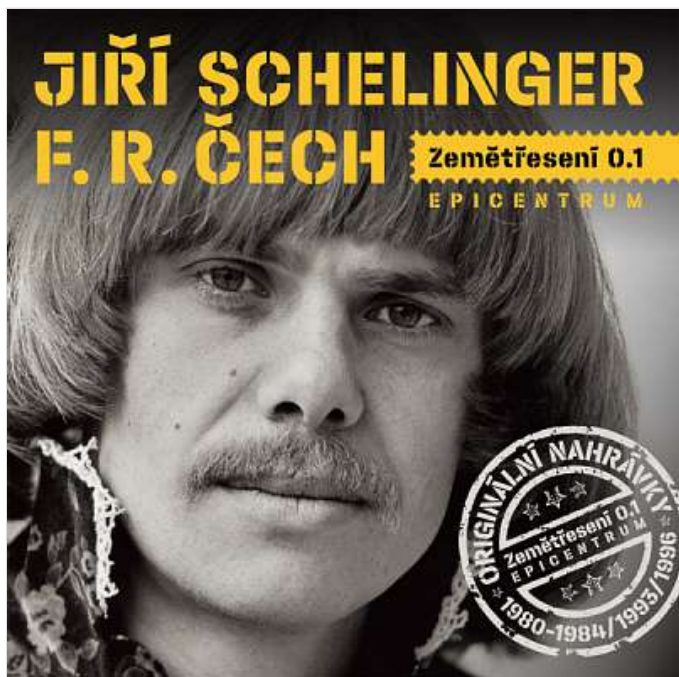
Nemám hlas jako zvon

Poslední dílek do vinylové skládačky: pantonské album z roku 1975

V době dvojího půlkulatého výročí Jiřího Schelingera (1951–1981) vychází reedice alba, na němž je poprvé uveden jako jediný sólový zpěvák. Po předchozí repertoárové dělbě s Viktorem Sodomou je to sestava písní podobně stylově různorodých, ale již s jasnějším výhledem vpřed. Vedle podstatou ještě bubble-gumových songů je to zkušební výběr skladeb od kytarového boogie až po vhodné country či luxusní baladu z pera Oldy Říhy. Nechybí tu ani vydařené kompoziční pokusy Schelingera samotného nebo další rytmická pohoda z repertoáru kapely Santana. Průlomem je, pod lehce budovatelské textové téma F. R. Čechem šikovně schovaná, hardrockově zásadní verze písně od Black Sabbath, v půli sedmdesátých let v normalizačním Československu značně nečekaná. Ozdobou původního alba byla i cover verze songu Neila Younga Heart of Gold (Pojď), s bohužel trvale zpětně nezískatelnými právy k využití české podoby. Malou náplastí za tuto nutnou vynechávku je v bonusové pozici umístěná písnička Lásko, dej mi sílu, krátká, leč mimořádně silná melodie Karla Svobody pro Schelingerův unikátní hlas a akustickou kytaru. Původní foto/grafická obalová východiska se v tiskové kvalitě nezachovala, vznikla tedy ze záběrů O. Dlaboly připravená rekonstrukce, doplněná zasvěceně informativním textem Miloše Latislava. Remasterovaný zvuk a aktuálním vinylovým reedicím přizpůsobený vzhled titulu je ideální výzvou k doplnění celé kolekce: tohle je poslední položka do Schelingerovy a F. R. Čechovy albové sbírky.

Miminko (Mean Girl) / Hledám cestu zpátky (Super Woman) / Vnímám / Metro, dobrý den (A National Acrobat) / Že ho neznám, jsem vážně rád (I Really Don't Want to Know) / Perpetuum mobile / Misaluba / Nemám hlas jako zvon / Kluci, už je to tady! (No One to Depend On) / Buď s námi dál / V balóně / Lásko, dej mi sílu

LP 140 g



SU 6994-0/2
CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 6. 3. 2026

ROCK



Jiří Schelinger, František Ringo Čech

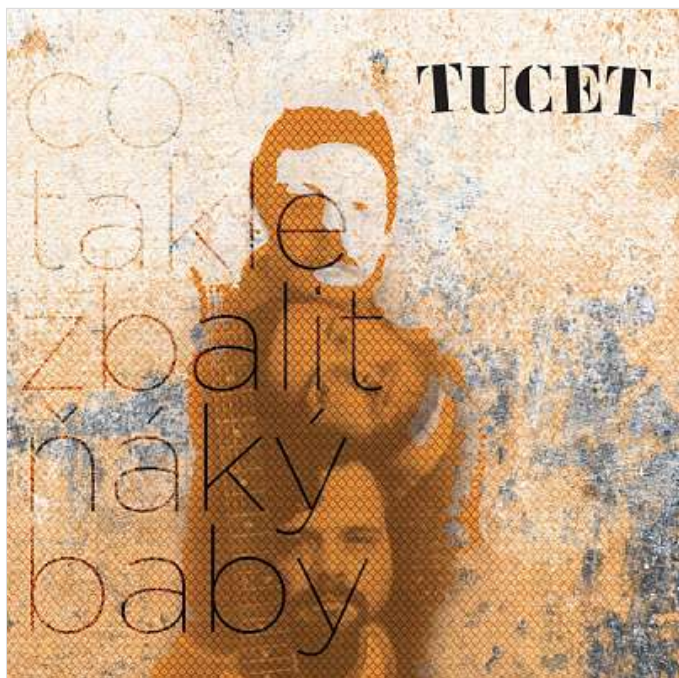
Zemětřesení 0.1 / Epicentrum

Legendární projekt, závěrečný díl zpěvákova odkazu

Na přelomu 70. a 80. let nastoupil Jiří Schelinger poněkud odlišnou muzikantskou i osobní cestu. Jeho hitová, albová i koncertní popularita ho řadila mezi u nás nejúspěšnější, hledal další výzvy. Propojení již dříve prokázaného skladatelského talentu se závažnějšími texty Františka Ringo Čecha kopírovalo jeho myšlenkový posun. Přidáte-li k tomu skvělou kapelu, pak bylo zaděláno na výtečný projekt. Osud však bohužel rozhodl jinak a on stihl nazpívat jen torzo zamýšleného alba, konkrétně písně Sen, Stavros Niarchos a Alchymista. Po jeho tragickém odchodu (8. dubna 1981) se osamělého repertoáru ujal F. R. Čech a Jiřího mladší bratr, zpěvák/kytarista Milan, ale také Jiří Hopp či skupina Projektil. Tato kompilace, sestavená Milošem Latislavem, zahrnuje původně nazpívané písně i jen rozpracovaná témata, dokončená blízkými kolegy v letech 1980–1984, ale také ukázkou ze Zemětřesení s Alešem Brichtou (1993) a sólově zpracování několika songů Milanem Sch. (1996). Originálně různorodý zvuk byl Moimirem Papalescem pečlivě remasterován, Latislavův sleeve-note vysvětluje souvislosti a nachází nová fakta, například v obsazení kapel. Jubilejní výběr doplňují málo známé fotografie, dokumentující dobu vzniku skladeb a jejich východisek, bohužel posledních v životě Jiřího Schelingera.

Sen / Stavros Niarchos / Strážci majáku / Cesty / Cizinec / Galéra / Hodina H / Hostina / Alchymista / Maratón / Zemětřesení / 1000 sluncí (Planeta Gama) / Můžeš vejít / Muž ze železných hor / Lásky klaun (Tokyo Nights) / Stavros Niarchos – boháč z Jevíčka

CD plastový jewel case



SU 6988-0/2/1
CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 27. 3. 2026

POP

Tucet

Co takle zbalit ňáký baby

Reedice po více než třech dekádech a vůbec poprvé na LP i digitálně!

Asi každý fanoušek bluesové muziky zná skupinu Tucet. Trio prakticky nemělo obdoby díky neobvyklému nástrojovému obsazení. Plnohodnotný sound kapely byl totiž poháněn hutnou dvanáctistrunnou kytarou Petra Hudce, bluesovým kytarovým umem Petra Jurkoviče a frontmanem, zpěvákem a harmonikářem Markem Hlavicou. Původní vydání alba z roku 1992 již dávno není na pultech a po více než třech dekádech vychází poprvé v reedici. A zcela poprvé bude k dispozici také digitálně a na LP. Nový remastering nahrávka získala ve studiu BeLoud. Reedice obsahuje digitální bonusy v podobě fotografií z archivu kapely, sleeve-note a vzpomínky člena kapely Marka Hlavici. V neposlední řadě na albu naleznete i odkaz na dokumentární film „Bluesman“ režiséra Michala Rákosníka v produkci České televize. Zásadní novinkou je citlivě redesignovaný obal oceňované grafické designérky Věry Marešové za použití původního loga výtvarníka Josky Skalníka.

Tak se to prostě dělá / Hezký holky se vdávaj / Neberou / Dovolená / Já nejsem žádný debil / Kdybych byl bluesman / Návody / Dveře by měly vrzat / Pouštěla sis mě / Mám ošklivý obličej / ... a bude klid / Prej se málo hejbu (zaplat pámbu za to) / Peněženka / Šatnář

CD papírový digipack / LP 140 g



SU 6869-0/2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

MLUVENÉ SLOVO

František Cinger: Šťastné blues aneb Z deníku Jaroslava Ježka

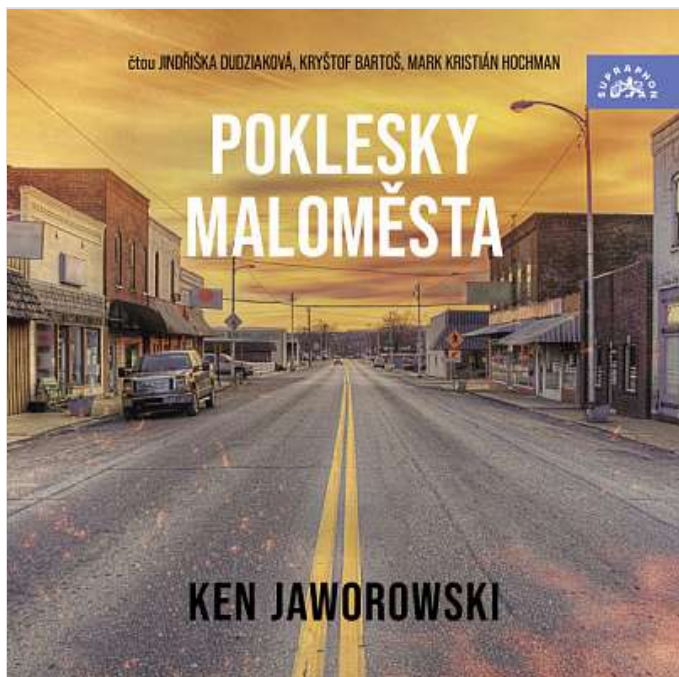
Radek Melša

120 let od narození Jaroslava Ježka – objevte hudebního génia tak, jak ho neznáte!

Tato audioknižní verze velmi úspěšné memoárové knihy Františka Cingera (již vyšla ve třech vydáních), uznávaného popularizátora odkazu Osvozeného divadla, čerpá z Ježkových dopisů, méně známých archivních materiálů a odhaluje i jeho soukromý a milostný život. Zavede nás do života skladatele, jehož melodie zná každý, ale jeho osud zůstává plný překvapení. Z téměř nevidomého chlapce ze slepeckého ústavu se stal skvělým skladatelem, uznávaným umělcem i bojovníkem proti fašismu. V exilu čelil dramatickým zvratům, které změnil jeho život. Zemřel jako uprchlík v New Yorku na Nový rok 1942. Osud mu vyměřil, stejně jako Mozartovi, pouhých pětatřicet let. Jeden z největších skladatelů moderní české vážné i populární hudby – věčné dítě, milovník piva, hovadin i temné modrých blues. Kluk ze Žižkova, který se dalekohledem díval vysoko do světél velkoměst a svůj milovaný pokoj si musel přidržovat blízko před očima. Žil a hrál vždycky naplno. Všem omezením, trápením a bolestem navzdory. Radek Melša – herec nominovaný na Cenu Thálie 2025 za titulní roli v inscenaci Divadla ABC „Ježek“ – vtiskl vyprávění citlivost a hloubku, která vás vtáhne do atmosféry tehdejší doby. Poznejte neznámá fakta, intimní okamžiky i chvíle, kdy hudba byla víc než umění – byla zbraní. Audiokniha je doplněna nahrávkami písní Jaroslava Ježka z archivu Ultraphonu a Supraphonu.

Celkový čas: 9 hod. 33 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6879-2

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Ken Jaworowski: Poklesky maloměsta

Jindřiška Dudziaková, Kryštof Bartoš, Mark Kristián Hochman

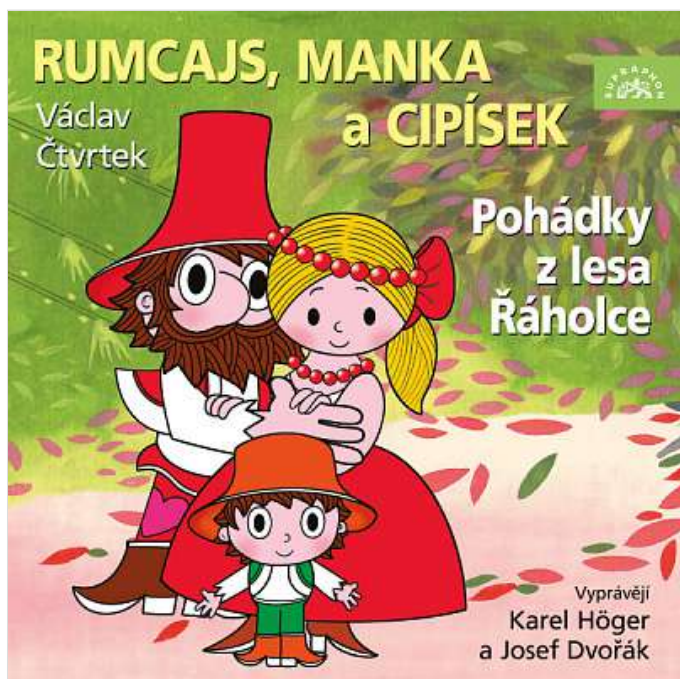
Poutavý příběh tří zoufalých lidí, jejichž životy se vymkly z kolejí

Napínavý thriller z prostředí umírajícího města, ve kterém se kdysi těžilo uhlí a dýmaly komíny oceláren. Životy tří nepokojných duší se obrátí naruby: dobrovolný hasič Nathan v hořící budově najde tajně uskladněné peníze, které však záhy začnou ohrožovat všechny kolem něj; zdravotní sestra Callie, jejíž pacientce možná nezbývá mnoho času, riskuje kariéru, aby jí splnila poslední přání; a Andy se snaží zbavit závislosti na heroinu a zároveň vystopovat a zastavit sériového predátora. Na pohled ospalé městečko jim ukazuje svou zrezivělou tvář a je jen na nich, jak se postaví k minulosti a co všechno dokážou riskovat pro budoucnost.

Ken Jaworowski pracuje jako redaktor pro New York Times a má na svém kontě několik úspěšných divadelních her, spisovatelská dráha tedy byla dalším logickým krokem jeho kariéry. Jaworowski rád píše o lidech, kteří mají své slabé stránky, ale přesto se snaží najít ve svém životě důstojnost a krásu. Poklesky maloměsta jsou jeho románovou prvotinou, kterou s nadšením přijali kritikové i čtenáři a Jaworowski si za ni vysloužil nominaci na Cenu Edgara Allana Poea. Kniha vyšla v nakladatelství Pavel Dobrovský – Beta v roce 2024 v překladu Adély Bartlové.

Celkový čas: 7 hod. 59 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6897-2
CD-MP3 / VYCHÁZÍ 6. 3. 2026

MLUVENÉ SLOVO

Václav Čtvrtek: Rumcajs, Manka a Cipísek

Karel Höger, Josef Dvořák

27 příběhů loupežnické rodinky známých z televizních večerníčků

Dnes už klasické pohádkové vyprávěnky Václava Čvrtka o loupežníku z lesa Řáholce se staly díky televizním večerníčkům doslova hitem několika generací. Pro Supraphon je kdysi natočil Karel Höger, v roce 1999 načetl zbylé díly z knížky Václava Čvrtka a Radka Pilaře Josef Dvořák. Komplet vychází s původní hudbou Václava Lídla, včetně ilustrace na obalu od výtvarníka a spoluautora Rumcajse Radka Pilaře.

I. O Rumcajsovi, Mance a Cipískovi

Jak Rumcajs neměl úctu ke starostenským nohám / Jak se stal Rumcajs loupežníkem / Jak dal Rumcajs Mance sluneční prstýnek / Jak Rumcajs utopil draka / Jak Rumcajs chytl ryby / Jak Rumcajse přivedly boty k poctivosti / Jak se Cipísek narodil a prošlapal střevíčky / Jak Rumcajs s Cipískem vypálili porybnému rybník

II. O Rumcajsovi a jeho synku Cipískovi

Jak Rumcajse málem utancovaly víly / Jak Rumcajs s Cipískem povallili medvěda / Jak Cipísek zachránil studánku / Jak Rumcajs s Cipískem vytrestali sládku / Jak Rumcajs s Cipískem stavěli knížepánovi kuželky / Jak Rumcajs s Cipískem vystřelili rachejtli / Jak Cipísek hlídal kněžně klubko / Jak Rumcajs s Cipískem učili raka křesat / Jak Rumcajs sfoukl v drakovi oheň / Jak Rumcajs s Cipískem šli pro bitevní lejstro / Jak Rumcajs s Cipískem vytrestali jenerála

III. O Rumcajsovi, Cipískovi a vodníku Volšovečkovi

Jak Rumcajs chytl ryby / Jak Rumcajs kočíroval sumce / Jak Cipísek s Volšovečkem vytrestali kněžnu / Jak Cipísek s Volšovečkem darovali škebli / Jak Cipísek s Volšovečkem málem prohráli ternu s kněžnou / Jak Cipísek a Volšoveček pomáhali Rumcajsovi s vojnou / Jak se Cipísek s Volšovečkem popadli se starostou Humpálem / Jak Cipísek přeslechl, že Volšovečkovi tiká sedm posledních vteřinek

Celkový čas: 3 hod. 32 min.

CD-MP3 plastový jewel case



SU 4374-0/2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 20. 3. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

Sergej Rachmaninov: Transkripce

Marek Kozák

Rachmaninov v rukou Marka Kozáka. Mistrovství bez okázalosti.

Rachmaninovovy čtyři koncerty jsou dodnes prubířským kamenem světových klavíristů. Jeho klavírní transkripce skladeb jiných autorů (i vlastních dvou písní) nepřitahují takovou pozornost, ale o skladatelových kvalitách a životě svědčí neméně zajímavě. Zařadil se po bok mistrů tohoto žánru Liszta a Busoniho, jejichž transkripce jsou zároveň poctou originálu i svébytným výtvorem s novou zvukovou estetikou. Většinu svých transkripcí Rachmaninov napsal v letech 1921–29, kdy hodně koncertoval a nahrával; na koncertním pódiu v nich mohl předvést svou fenomenální techniku. K vrcholům této jeho tvorby patří Mendelssohnovo populární Scherzo z hudby jen hře Sen noci svatojánské a tři části Bachovy houslové Partity E dur BWV 1006. Čajkovského Ukolébavka z cyklu Šesti romancí v roce 1941 symbolicky uzavírá celou skladatelovu tvorbu – jako vzpomínka na svého obdivovaného učitele a vzácného člověka. Každá z transkripcí je svědectvím o skladatelově pokoře a vnitřní poctivosti, se kterou k nim přistupoval. Virtuozita, poctivost a pokora neméně charakterizují i interpreta této nahrávky. Po svém úspěšném debutu se zapomenutými českými klavírními koncerty (Kovařovic, Bořkovec, Kaprálová – Supraphon 2024) Marek Kozák prokazuje své mistrovství i v tomto – jen zdánlivě – nenápadném žánru.

Sergej Rachmaninov (1873–1943) – vlastní skladby (Šeřík, Sedmikráska), transkripce: Johann Sebastian Bach – Partita č. 3 E dur BWV 1006. Franz Schubert – Wohin? Felix Mendelssohn – Scherzo. Modest Petrovič Musorgskij – Hopak. Georges Bizet – Minuet. Fritz Kreisler – Liebesfreud, Liebesleid. Franz Behr – Polka de W. R. Petr Iljič Čajkovskij – Ukolébavka. Nikolaj Rimskij–Korzakov – Let čmeláka. Franz Liszt – Uherská rapsodie č. 2

Marek Kozák – klavír

CD plastový jewel case



VS 0239-0
MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2026

POP

Šimon Bilina / Jon Snow

Jon Snow je osobní výpověď o divokém srdci, vnitřní svobodě a volbě vlastní cesty. Šimon Bilina se zde symbolicky přirovnává k postavě Jon Snow jako k osamělému hrdinovi, který se řídí vlastním morálním kompasem i za cenu samoty. Singl vychází jako první ochutnávka debutu s názvem Severní album, které můžeme očekávat v březnu tohoto roku a jehož koncept vychází z filozofie indiánského kmene Odžibvejů. Spolupracoval na něm s předními českými producenty a hudebníky Lukášem Chromkem a Janem Uvirou.

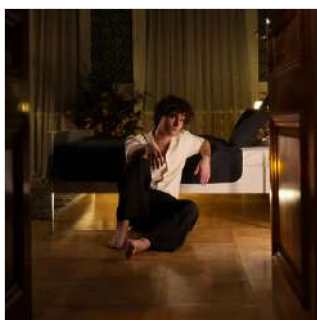


VS 0241-0
MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2026

ROCK

Tata Bojs / Továrna na sny

Tata Bojs mají nové album a jako singl předznamenávající jeho vydání volí hned úvodní skladbu alba Továrna na sny. A zatímco současný trend je krátit písně na minimum, Tata Bojs jdou opět proti proudu. Jejich nový singl je šestiminutový opus plný aranžérských a textových skvostů, který navíc rámuje neodolatelný taneční groove.



VS 0240-0
MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2026

POP

David Málek / Usínám

Usínám je moderní song o lásce, která doznívá už jen ve snech. David Málek staví na silném refrénu, chytlavé melodii a obrazech vzpomínek, které zůstávají. Svižná, současná produkce Víta Štaigla dává skladbě energii, lehkost a přirozený tah, díky němuž se Usínám poslouchá na jeden nádech.



VS 0224-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 6. 3. 2026

POP

Jitka Čvančarová, Michal Malátný / Přítelkyně noc

První ochutnávka z chystaného sólového alba Jitky Čvančarové nese název Přítelkyně noc. Pro Jitku ji napsal Michal Malátný a zároveň s ní píseň i nazpíval. Žánrově stojí na pomezí popu, rocku i šansonu s poetickým textem. Za produkcí singlu stojí vyhledávaný mladý producent Matěj Belko (Tata Bojs) a o výrazný vizuál se postarala uznávaná módní fotografka Lucie Robinson.



VS 0244-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 6. 3. 2026

POP

Radek Melša / Nebe na zemi

Slavná píseň Nebe na zemi Jaroslava Ježka s textem Jana Wericha a Jiřího Voskovce zaznívá v intimní interpretaci herce Radka Melši, kterého na klavír doprovází Jan Drábek. Tato nahrávka provází audioknihu Šťastné blues aneb Z deníku Jaroslava Ježka, kterou Supraphon vydává u příležitosti 120. výročí narození jednoho z nejvýraznějších a nejoblíbenějších skladatelů moderní české hudby 20. století.



VS 0245-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 6. 3. 2026

POP

Šimon Bilina / Pomalu

Pomalou je intimní skladba o důvěře a přítomném okamžiku. Šimon Bilina v ní zpomaluje na samotnou podstatu. Bez startu a cíle, jen s prostorem, který nelze popsat slovy. Třetí singl z debutového Severního alba vrcholí emotivní explozí kytary Lukáše Chromka a piana Jana Uviry a připomíná, že není kam spěchat a není se čeho bát.



VS 0246-0
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 13. 3. 2026

POP

Šimon Bilina / Kam SLUNCE svítí

Kam SLUNCE svítí je groovy skladba s místy až gospelovým vibem, modlitba za směr, odvahu a schopnost vidět i ve tmě. Šimon Bilina v ní míří tam, kde nad námi vychází SLUNCE, symbol severu a vnitřní orientace inspirované filozofií Odžibvejů. Singl vychází jako součást countdownu k debutovému albu a otevírá jeho světelný prostor vírou, že nejsme sami a vždy můžeme jít dál.



Mucha

ADHD

Dlouho očekávané nové album kapely Mucha

Kapela Mucha, stálice české alternativně-rockové scény v čele s výraznou frontmankou Nikolou Muchou, vydává šest let po poslední řadové desce Tos Posrals nové studiové album s názvem ADHD. Čekání kapela fanouškům krátila vydáním koncertního alba Živááák a také vypouštěním klipových singlů z chystané desky: chytlavá „Udělám ti čtyři děcka hajzle“ je již pár let stálíci koncertních setlistů, v klipu k písni „Kokskar“ o drogových přátelstvích zazářil Lukáš Pavlásek a skladba „Špatnáct“ s klipem v režii Dity Pepe okamžitě zlidověla v domácnostech rodičů dospívajících potomků. Během posledních let kapela pilně obehřávala nové písně na koncertech a také formovala přímočarý rockový zvuk současné tříčlenné sestavy ve složení Nikola Mucha (zpěv, kytara), A. M. Almela (baskytara) a Jakub Kočička (bicí). Ve vtipných, břitkých textech plných nadsázky a hravé ironie se Nikola věnuje vztahům ve všech jeho podobách – partnerství, rodičovství, logistikou nechtěně dospělého života, vzestupy a taky pády. Tématy, se kterými se posluchač snadno ztotožní. Deska vznikala ve studiích Golden Hive a Sono, o mix a produkci se postaral zkušený Milan Cimfe.



MUCHA2026001-0/5
MP3 / FLAC / HI-RES / V DISTRIBUCI
OD 6. 3. 2026

PUNKROCK

Máma jela lalala / Ségra / Špína / Udělám ti 4 děcka hajzle / Špatnáct / Lajky / Kokskar / Milan je uzurpátor / Brno-venkov / Špatnáct piano

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233110444

MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 2/2026

POP

Tomáš Klus / Neblbněte

Novým snímkem Nečekané léto režisér Milan Cieslar navazuje na tradici českých rodinných komedií. V hlavních rolích se představí Bára Poláková a Jordan Haj. Příběh o vynalézavých dětech a chytrém papouškovi, který zhatí matčiny plány na dovolenou, vstoupil do kin 26. února. Ústřední hereckou dvojici doplní Linda Rybová, Jiří Vyorálek, Petr Čtvrtníček, Leoš Noha, Zuzana Mauréry, Jaroslav Dušek a v cameo roli i Tomáš Klus, jehož píseň Neblbněte snímek hudebně doprovází.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233111564

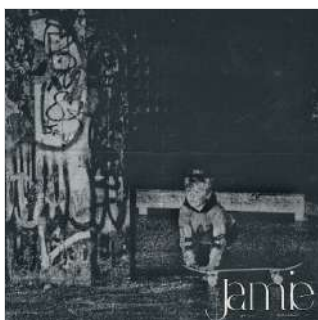
MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 6. 3. 2026

ROCK

RUWORRIED / name on the line

„name on the line“ zachycuje adrenalinem nabitý pocit při odesílání riskantní zprávy, kterou už nelze vzít zpět. Píseň pohánějí úderné kytary a refrén, který vybízí k společnému zpěvu. Spojuje teatrální náboj Palaye Royale s drsnou naléhavostí Yungbluda a melodickou jistotou Oasis. Chytlavý refrén se vám rychle dostane pod kůži a nepustí vás.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233111571

MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 6. 3. 2026

POP ROCK

Marie April / jamie

Po nominaci na Objev roku v Cenách Anděl otevírá Marie April novou kapitolu singlem „jamie“. Novinka přináší výrazně rockovější zvuk s jemnými elektronickými prvky a zasněnými syntezátorovými plochami. Je o tiché tragédii, která se odehrává pod povrchem, a o citlivosti jako síle, ne slabosti. O produkci se postaral Rainer, který společně s Marií April stojí také za hudební složkou.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233110529

MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 13. 3. 2026

POP

Olga Lounová, Dasha, Šárka Vaňková / Křídla pro život

Tato píseň vznikla jako podpora nadačního fondu Křídla pro život, který se dlouhodobě věnuje pomoci onkologicky nemocným pacientům. Hudbu složil Pavel Březina, text napsala Helena Machová. Píseň nazpívaly Olga Lounová, Dasha, Šárka Vaňková a Elis Mraz. Stažením této písně podpoříte činnost nadačního fondu Křídla pro život a přispějete na pomoc lidem, kteří se potýkají s onkologickým onemocněním.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Antonín Rejcha: Klavírní tria (komplet) / Trio Bohémo

První referenční nahrávka šestice Rejchových klavírních trií ve skvělém podání Tria Bohémo. Nahráno v koncertní síni Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni.

2CD



Bedřich Smetana: Má vlast
Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka

Popelkova Má vlast výjimečná a oceňovaná – tentokrát na vinylu. Vychází u příležitosti 100. narozenin Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

2LP