

# CO JE NOVÉHO

## LEDEN / ÚNOR 2026



TIPY MĚSÍCE



**Michal Tučný**

Best of 71–94 / 24 zlatých hitů

2LP



**Vladimír Mišík, ETC...**

20 deka duše

CD / LP / MP3 / FLAC



**H. G. Wells: Povídky s X**

Otakar Brousek ml.

CD-MP3 / MP3 / FLAC



**Tata Bojs**

V původním snění

CD / MP3 / HI-RES / FLAC



**SU 6999-0/2/5**

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 26. 2. 2026

ROCK

## Tata Bojs

V původním snění

**Nové album Tata Bojs mění sny v realitu**

Šest let dlouhý sen fanoušků Tata Bojs o jejich novém albu se stává skutečností. Novinka s názvem V původním snění obohacuje jejich bohatou diskografii o již jedenáctý dlouhohrající studiový opus, plynule navazující na loňské EP25. Hanspaulská formace kolem zakladatelů Milana Caise a Mardoši přináší už 38 let hudbu nejvyšší kvality a sama sobě nastavuje velmi vysokou laťku, kterou dlouhodobě drží a často i překonává. Na albu V původním snění najdeme celkem jedenáct skladeb, z nichž čtyři vyšly dříve jako singly a následně na EP25 (Bůh má problém, Novej člověk, Slovní, Chybí prázdně). Toto EP kapela vydala u příležitosti svého speciálního vyprodaného koncertu ve Foru Karlín na konci února 2025. Následující rok pak Tata Bojs strávili ve studiích, kde vzniklo dalších sedm nových skladeb. Producentsky za nahrávkou stojí opět Milan Cais a Dušan Neuwerth. Autorsky je album dílem všech členů kapely, o skvělé texty se tradičně postarali Milan Cais a Mardoša. Desku otevírá šestiminutová taneční skladba Továrna na sny, kde si Tata Bojs s odkazem na název alba pohrávají v textech s jejich oblíbenou filmovou tematikou. Kontrastem je pak například píseň Umělá, netradiční křehký milostný duet s hostující Sárou Vondráškovou. Podobnou náladu najdeme i v Alibistické. Naopak Holandský kakao je okouzující písnička, která evokuje vzpomínky na dětství v době, kdy holandské kakao bylo kulinářským fenoménem. A nechybí ani očekávaná, originálně pojatá grafická vizuální stránka, podobně jako u všech alb Tata Bojs. Tentokrát pro titulní stranu Milan Cais zvolil jako inspiraci fotografii úplného zatmění Slunce, vytvořenou dvojicí významných vědců – astronomů Miloslava Druckmüllera a Andrease Möllera. CD vychází ve speciálním digisleevu s titulní stranou za použití lentikulárního tisku.

Továrna na sny / Umělá (feat. Sára Vondrášková) / Bůh má problém / Alibistická / Třetí osoba / Novej člověk / Slovní / Holandský kakao (feat. Marek Pistora) / Mlčení / Chybí prázdně / V původním snění

CD papírový digisleeve



**SU 6981-1**  
2LP / VYŠLO 16. 1. 2026

COUNTRY



## Michal Tučný

Best of 71–94 / 24 zlatých hitů

**Velké výročí, velký koncert, velký vinylový profil**

Michal Tučný je nepochybným fenoménem naší country muziky, navíc s hitovým přesahem k popovému či jinak vnímavému publiku. Jeho stylově mimořádný hlas, vzorné frázování, talent předávat obsah textů (zprvu třeba Jan Vyčítal, později zcela zásadní Zdeněk Rytíř), spolupráce s výbornými kapelami i odvaha vykročit z tradiční podoby „kovbojské“ muziky k elektrifikovanému zvuku jsou nezapomenutelné. Přidáte-li nezaměnitelně masivní fyzickou podobu, kulaté brýlečky, džíny s laclm a stetson, máte před sebou zcela ikonickou figuru. Třicet let po jeho smutně předčasném odchodu do věčných lovišť byl přichystán lednový vzpomínkový koncert v pražské O2 areně, kde mu vzdají poctu jednak jeho žánroví kolegové (mj. Tomáš Linka), ale také ti s úplně jiným přístupem k hudbě, leč nepředstíraným respektem k Tučného kumštu. Nová vinylová kompilace Michalových největších úspěchů navazuje na předchozí vydařené bestofkové LP Snídaně v trávě, s tím však, že tentokrát jde o kompletní pohled na celou Tučného kariéru, tedy od začátku sedmdesátých let až do finální poloviny těch devadesátých. Vedle původních westernových kolťáků u pasu se mezitím stal také důvěryhodným vypravěčem současných civilních příběhů, přitažlivě sentimentálních i vnitřně humorných. Písňový výběr žánrového experta (a přímého pamětníka té doby) Milana Svobody, rodinná grafická spolupráce Gábiny Novotné a doplnění supraphonsko-pantonských archivů o vhodné licence činí z tohoto dvojitého vinylu čtyřiaadvaceti položkovou událost začátku roku 2026. Kyvadlo hodin času života Michala Tučného se sice již dávno zastavilo, ale jeho písničky jsou tu s námi našťestí a naplno dál.

**LP1** Tam u nebeských bran / Cesty toulavý (On the Road Again) / Mám páru (Elvira) / Slunce sháním (I Built a Wall Around Me) / Jižanský rok / Můj kalendář / Blízko Little Big Hornu (Jim Bridger Story) / Pověste ho vejš / Abych tu žil / Šest bílých koní (Six White Horses) / Modrá z džín / Já nic, já muzikant

**LP2** Je mi to líto (Heartbreak Hotel) / Šťastné staré slunce (That Lucky Old Sun) / Spím v obilí (Gone to Alabama) / Víš, co ti sluší (Rainy Day People) / Hello Mr. Déja vu / Jak to doopravdy bylo s Babinským / Báječná ženská (Good Hearted Woman) / Moře brázdím (Sail On) / Šlapej dál (I Got Stripes) / Kosmickej vandr / Projíždím / Pane můj (Why Me)2

2LP gatefold 140 g



SU 6987-0/2/1

CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 27. 2. 2026

ROCK



## Vladimír Mišík, ETC...

20 deka duše

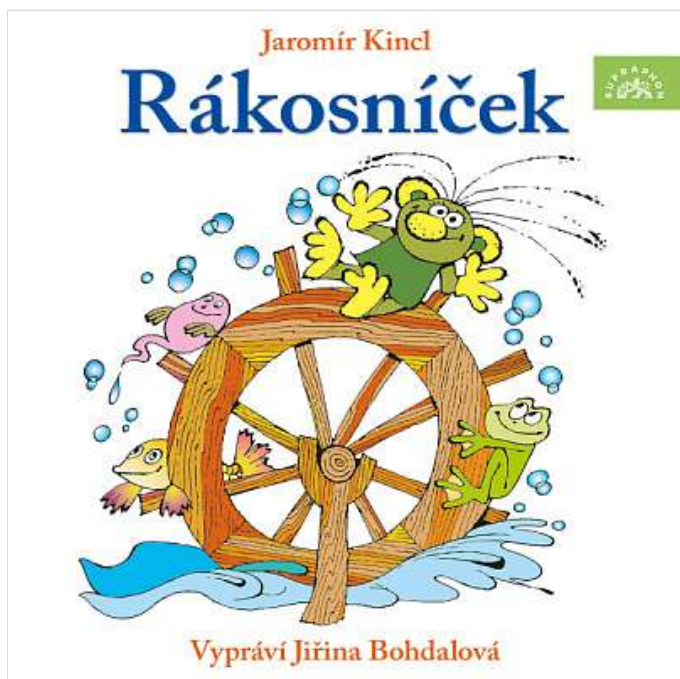
**V pořadí páté, již nečíslované, zato první zcela svobodné album**

Dokončení nahrávání proběhlo v pražském studiu Mozarteum v pátek 17. listopadu roku 1989. Tedy jen kousek od Národní třídy, kde právě ten den studenti začali neozbrojenou revoluci proti pendrekové totalitě. Již předtím se však Vladimír Mišík a kapela ETC... dohodli, že v rozklíženém cenzurním dohledu prosadí co nejsyrovější podobu jejich muziky. Méně kláves a počítačů, částečný návrat k akustickému písničkářství, textová témata bez chomoutu dohlížitelů. Šance pro podílíctví maximálního počtu hudebníků kolem Vládi M., bez nichž by byla naše rocková sedmdesátá a osmdesátá léta mnohem pustější. Jednotlivé nástroje tak občas na střídačku obsluhuje až několik muzikantů s různými přístupy, ale vždy dokonalou kvalitou, viz basáci J. Veselý a V. Kulhánek či kytaristé V. Veselý, P. Skála, S. Kubeš nebo P. Pokorný. Zůstaly konstanty v podobě houslisty J. Hrubého, violoncellisty J. Nejezchleby, klávesáka P. Skoumala, textařů J. Dědečka, J. Buriana, V. Merty či P. Šruta, a především V. Mišíka v několika rolích. Přes mnoho domácích alb vydaných kolem roku 1990 se přehnal smršť dovozové muziky, ale 20 deka duše rozhodně vydrželo, a třeba Šmajdák a ploužáky, Sadem, lesem, parkem, Černá holka, Balada pivní nebo Životní režim rozšířily hitovou sbírku. Graficky se tato reedice vrátila k původní nezaměnitelně rukopisné podobě výtvarníka Karla Halouna. Po novém remasteringu ve studiu Sono na CD zůstaly také tři původně jako bonusy neuvedené písně.

Dohromady je to velmi vitální připomínka výborné muziky i skvělých časů změn.

20 deka duše / Dojemný šlágr / Šmajdák a ploužáky / Černá holka / Je po práci / Sadem, lesem, parkem / Americkej film / Co ti dám? / Životní režim / Proměna / Balada pivní  
**CD bonusy** Špejchar blues / Tvé oči / Královský večer

CD papírový digipack / LP 180 g



**SU 6896-2**  
CD-MP3 / VYŠLO 23. 1. 2026

**MLUVENÉ SLOVO**

## Jaromír Kincl: Rákosníček

Jiřina Bohdalová

**Komplet oblíbených příběhů skřítka Rákosníčka  
v neopakovatelné interpretaci Jiřiny Bohdalové**

Vodní skřítek Rákosníček z rybníku Brčálníka se stal jednou z nejoblíbenějších postav kreslených televizních večerníčků. Vymyslel ho spisovatel Jaromír Kincl, nezaměnitelnou podobu mu vtiskl osvědčený výtvarník a animátor Zdeněk Smetana a svůj hlas mu propůjčila herečka Jiřina Bohdalová. Celkem 27 příběhů o délce více jak 4 hodiny v jedinečném podání!

**Rákosníček a rybník** Jak Rákosníček vyřešil velkou podvodní loupež / Jak Rákosníček zařídil, aby nepřišla doba ledová / Jak Rákosníček vyhnal z Brčálníku lenost / Jak se Rákosníček bál, že mu z Brčálníka uteče všechna voda / Jak Rákosníček válčil s vodními šneky / Jak měl Rákosníček starosti s módní přehlídkou / Jak se s Rákosníčkem točil celý rybník Brčálník  
**Rákosníček a počasí** Jak Rákosníček nezahnal mráz / Jak se Rákosníček nepostaral o teplo / Jak si Rákosníček neporadil s duhou / Jak Rákosníček neudělal vítr / Jak Rákosníček neopatřil mlhu / Jak Rákosníček nedodal správné zahradnické počasí / Jak se Rákosníček nepříčinil o zimu  
**Rákosníček a hvězdy** Jak Rákosníček předjížděl Velký vůz a co z toho bylo / Jak Rákosníček vyzrál na Nebeského střelce / Jak Rákosníček zachránil Polárku před slunečním paprskem / Jak si Rákosníček nevysloužil hvězdu / Jak Rákosníček udělal z Nebeského draka kolotoč / Jak Rákosníček s Vodnářem zařídili, aby pršelo / Jak Rákosníček přivedl k Nebeskému pastýři zatoulané hvězdy  
**Rákosníček vzpomíná** Prolog / Jak Rákosníček popletl všechny vody / Jak měl Rákosníček kvůli chodící rybě ostudu / Jak Rákosníček nezařídil jasno / Jak Rákosníček nepřivolal bouřku / Jak Rákosníček zachraňoval mráčky beránky před hvězdným Orlem / Jak Rákosníček zachraňoval nebeského Raka / Epilog

Celkový čas: 4 hod. 7 min.

CD-MP3 plastový jewel case



**SU 6858-2**

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 27. 2. 2026

MLUVENÉ SLOVO

## Herbert George Wells: Povídky s X

Otakar Brousek ml.

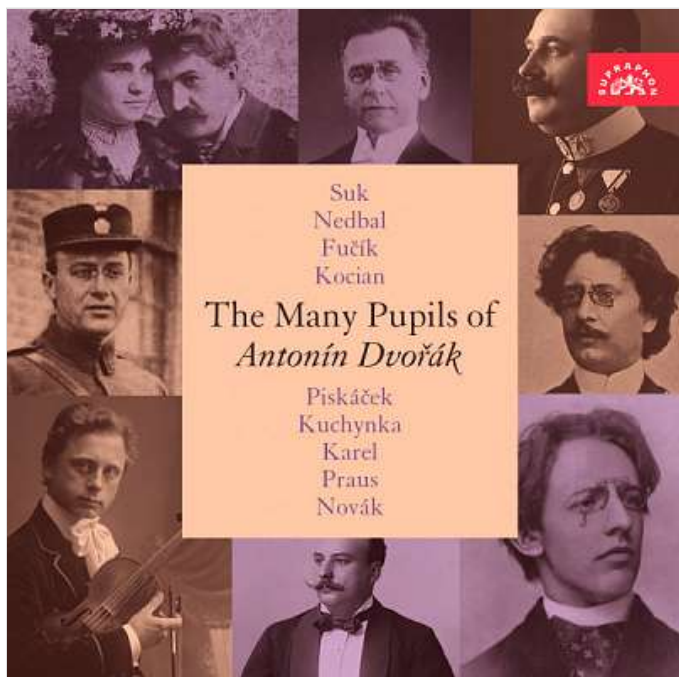
### Ke kořenům science fiction

Herbert George Wells patří mezi zakladatele vědeckofantastické literatury. Není divu, jeho romány jako *Válka světů*, *Neviditelný* nebo *Stroj času* se dočkaly řady filmových a rozhlasových adaptací, Orsonem Wellesem počínaje a Stevenem Spielbergem konče. Kromě románů se věnoval celý život i psaní povídek. V nich klouobil svou nápaditou imaginací s tehdejšími vědeckými objevy a (oproti románové tvorbě) často přidal i jemný smysl pro humor typický pro tehdejší britské povídkáře. Titul *Povídky s X* je výběrem toho nejlepšího z Wellsových kratších textů. Nalezneme zde příběhy, které vstoupily do zlatého fondu vědeckofantastických povídek. Povídky jako *Muž, jenž dokázal činit zázraky*, *Superstimulátor* nebo *Země slepců* dodnes vychází v řadě žánrových sbírek a dokazují, proč je Wellsovo dílo považované za základní kámen moderní sci-fi literatury.

*Muž, jenž dokázal činit zázraky* / *Příběh Gottfrieda Plattnera* / *Jak to opravdu bylo s Pyecraftem* / *Superstimulátor* / *Lupiči v Hammerpondu* / *Pštroší byznis* / *Vláda mravenců* / *Ostrov aepyornisův* / *Útok z moře* / *Pozoruhodný případ Davidsonových očí* / *Země slepců*

Celkový čas: 7 hod. 26 min.

CD-MP3 papírový digipack

**SU 4366-0/2**

3CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 20. 2. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

## The Many Pupils of Antonín Dvořák

Různí interpreti

**Pohled na velký talent Dvořákových žáků v originálním výběru slavných i méně známých děl**

Tento výběr – a zároveň volné pokračování 3CD Mnoho lásek Antonína Dvořáka – připomíná bohatou rozmanitost českých skladatelských talentů, které vzešly z Dvořákovy mistrovské třídy na přelomu 19. a 20. století. Dvořák se nechal na vrcholu slávy přesvědčit, aby část svého času věnoval výuce na konzervatoři. Vznikla tak vlivná „Dvořáková škola“, která se stala trvalou hodnotou českého hudebního života. Největší prostor má přirozeně Josef Suk, který z Dvořákových žáků zanechal nejosobitější skladatelské dílo. Samostatné CD je věnováno méně známým Dvořákovým žákům: nadaný melodik Oskar Nedbal se proslavil operetami, Julius Fučík vtipnými pochody, legendární houslista Jaroslav Kocian komponoval pro svůj nástroj, legionář Rudolf Karel byl příkladný vlastenec a zajímaví jsou i zcela zapomenutí autoři jediného významnějšího díla Adolf Piskáček, Vojtěch Kuchynka a Arnošt Praus. Třetí CD patří nedocenenému mistrovství Vítězslava Nováka a jeho osobitému modernismu, který ale na Dvořáka zajímavě navazuje.

Je to opět vynikající výběr z katalogu Supraphonu se všemi nejvýznamnějšími jmény, jakými jsou houslista Josef Suk, klavírista Ivan Moravec, dirigenti Václav Talich, Karel Šejna nebo Libor Pešek. K dalším vynikajícím interpretům této kompilace patří: Igor Ardašev, Jan Panenka, Emil Leichner, Josef Vlach, Josef Veselka, Karel Šroubek, Václav Snítíl, Richard Novák, Beno Blachut, Ivan Kusnjer a mnoho dalších. Autorem výběru i zasvěceného textu v bookletu je anglický hudební publicista Patrick Lambert, velký znalec české hudby a největší znalec supraphonského archivu.

Josef Suk: V nový život – Serenáda Es dur pro smyčce – Pohádka – Asrael – Pohádka léta – O matince – Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“

Oskar Nedbal: Andersen – Valse triste – Scherzo caprice – Polská krev

Julius Fučík: Vjezd gladiatorů – Jaroslav Kocian: Humoreska – Adolf Piskáček: Bernard Žár – Vojtěch Kuchynka: Canzonetta – Rudolf Karel: Revoluční předehra – Arnošt Praus: Choral Čechů Vítězslav Novák: Slovácká suita – Houslová sonáta – Klavírní kvintet – O věčné touze – Karlštejn – Čertovská polka – Smyčcový kvartet č. 3 – Jihočeská suita

Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Filharmonie Brno, Orchester Janáčkovy opery v Brně, Český komorní orchestr, Pražský filharmonický sbor, Kühnův smíšený sbor, Akademické pěvecké sdružení Moravan, Václav Talich, Jaroslav Vogel, Karel Šejna, Karel Nedbal, Alois Klíma, Václav Neumann, Libor Pešek, Josef Suk, Karel Šroubek, Ivan Moravec, Jan Panenka, František Rauch, Marian Lapšanský, Igor Ardašev, Sukovo kvarteto, Vlachovo kvarteto, Milada Šubrtová, Jana Jonášová, Beno Blachut, Ivo Židek, Richard Novák ad.

3CD plastový multibox



SU 4375-2/0/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 20. 2. 2026

VÁŽNÁ HUDBA

MINISTERSTVO  
KULTURY

## Duality / Zimmermann, Vaňhal – Fagotové koncerty

Ondřej Šindelář, Sergio Azzolini, Risonanza Praga

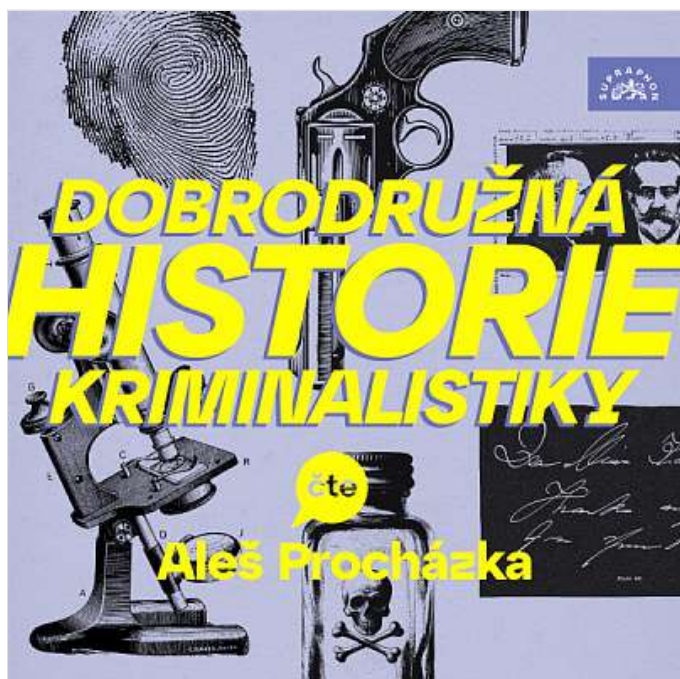
**Dva skladatelé. Dva fagotisté. Dvě premiéry. Jedna velká hudební hostina.**

Fagot se coby sólový nástroj nevyskytuje v koncertantní literatuře zrovna často. Koncert pro dva fagoty, to už je teprve rarita; mohla vzniknout jen v prostředí kapely disponující dvěma sólisty na tento nástroj. Jeden takový dvojkonzert se už mnoho let hraje pod jménem významného českého skladatele Jana Křtitele Vaňhala. Ale co když je jeho autorem někdo jiný? Před tuto otázku nás staví Ondřej Šindelář, hráč na klasicistní fagot, který v jednom z pražských archivů našel shodný koncert pod jménem Antona Zimmermanna. Obě díla se liší pouze střední pomalou větou. Krádež? Plagiátorství? Chyba opisovače? Kolegiální výpomoc? Záhada autorství i možného setkání obou mistrů zůstává nevyřešena. Vaňhalovy cesty vedly z Královéhradecka do Vídně, Itálie, Uher a Chorvatska. Zimmermannovi se po úspěšném působení v Hradci Králové vydařila kariéra v Prešpurku (Bratislavě) ve službách arcibiskupa Jozefa Batthyányho. Co je však podstatné: Ondřej Šindelář zde společně se svým někdejší učitelem a „mágem“ Sergiem Azzolinim nahrál Zimmermannovu verzi dvojkonzertu ve světové premiéře a doplnil ji o sólový koncert Zimmermanna (další premiéra) a jeden ze tří dochovaných koncertů Vaňhalových. Pozoruhodná, dosud neobjevená muzika v rukou skvělých sólistů a orchestru – to je skutečná hudební hostina.

Anton Zimmermann (1741–1781) – Koncert pro fagot a orchestr F dur\*, Koncert pro dva fagoty a orchestr F dur\*. Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813) – Koncert pro fagot a orchestr C dur

\*světová premiéra

CD plastový jewel case



SD 6880-0

MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 30. 1. 2026

MLUVENÉ SLOVO

## Dobrodružná historie kriminalistiky

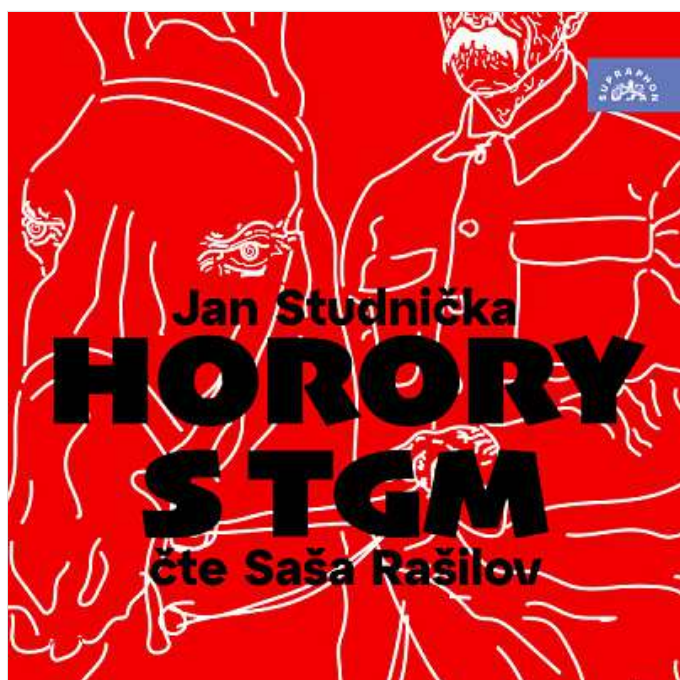
Aleš Procházka

**Jedenáct slavných případů z dějin světové kriminalistiky**

Napínavé epizody z historie světového zločinu o objevech nových pátracích metod – daktyloskopie, balistiky, mechanoskopie, grafologie, toxikologie, trasologie a dalších postupů. Vyprávění o skutečných zločinech a legendárních detektivech devatenáctého a dvacátého století nás zavede do Francie, Německa, Velké Británie, Spojených států, ale i Československa. Kriminálně historické příběhy ve skvělém podání herce Aleše Procházky.

Případy galejníka Vidocqa (trasologie) / Případy Alphonse Bertillona (bertillonáž) / Případy seržanta Faurota (daktyloskopie) / Případy strážmistra Havlíčka (mechanoskopie) / Případ Stielow (balistika) / Případ Lindbergh (písmoznalectví) / Případ Lafargeová (toxikologie) / Případ Tessnow (forenzní analýza krve) / Případ Choiseul-Praslin (analýza vlasu) / Případ Opitz (kombinace forenzních metod a kriminalistických postupů) / Případ Bojarski (odhalování padělatelů)

Celkový čas: 3 hod. 1 min.



SD 6883-0

MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 13. 2. 2026

MLUVENÉ SLOVO

## Jan Studnička: Horory s TGM

Saša Rašilov ml.

Nápaditá sbírka děsu

Scenárista, publicista a stand-up komik Jan Studnička napsal originální sbírku povídek, v níž si vytyčil jasný, ovšem ambiciózní cíl. Ohlédnout se za klasiky hororu i české literatury a odvyprávět jejich stylem děsivé příběhy zasazené do moderních českých dějin. Horory s TGM jsou tak nápaditá sbírka hrůzostrašných příběhů odkazujících k H. P. Lovecraftovi, Karlu Čapkovi, ale i současným zombie hororům nebo povídkám Šimka a Grossmanna. Co se stane, když na mejdanu na karlovarském filmovém festivalu propukne zombie nákaza? Jak vyřeší šumavští pohraničníci, když do území nikoho na hranici s Německem spadne UFO? Rozmluví Josef Švejka zatvrzele mlčenlivého okultistu a pomůže objasnit záhadu trápící rakouskouherské četníky? Jaké děsivé tajemství se skrývá ukryté hluboko v hranické propasti, jejíž dno dosud nebylo objeveno? A jak by vypadala válka s mloky, kdyby měli vojáci k dispozici Krakatit, absolutno a bitevní povětroně? Nejen na tyto otázky naleznete odpovědi v povídkách, které s citem pro drama i humor skvěle načítá Saša Rašilov.

Tichá noc / Odemčeno / Narušitel / Osudy dobrého okultisty Švejka / Nenávist / Viděli jste mě / Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary / Hrozny / Vesmír z druhé kapsy / Na dně / Na počátku byla tma / Spis 07c/1921 / Jak jsem se ženil / Příjemně hororový nádech

Celkový čas: 17 hod. 30 min.

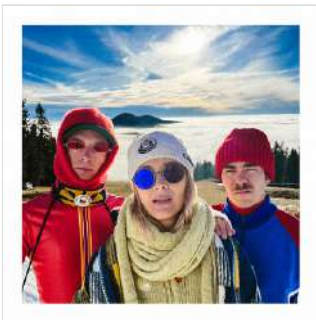


**VS 0233-0**  
MP3 / FLAC /  
VYŠLO 1/2026

POP

## Lucie Bílá / Neposlušné tenisky 2

Nová verze legendární písně Neposlušné tenisky od Lucie Bílé ožívuje jeden z jejích prvních hitů, který původně vyšel v 80. letech a výrazně přispěl k jejímu pozdějšímu úspěchu v české populární hudbě. Píseň, jejíž hudbu napsal Petr Hannig a text Václav Hons, se stala symbolem lehké rebelie a taneční energie dob minulých, a i po desetiletích zůstává populární mezi posluchači napříč generacemi. Pro novou verzi písně upravil text Pokáč, který velmi vtipnou formou propojil čtyři dekády od jejího vzniku, nový zvukový kabát přidal producent Martin „MAXO“ Šrámek.



**VS 0235-0**  
MP3 / FLAC /  
VYŠLO 23. 1. 2026

POP

## Ťupáci / POĎ SI 2.0

Tahle píseň je pro všechny fanoušky sportu a Olympiády a taky pro Vás, sportovci a sportovkyně, aby Vás nakopla, pošouchla, rozveselila, objala i chytla za ruku. Budem tam s Váma. Budem Váš energiták i bylinkovej čaj. S láskou, Vaši Ťupáci.



**VS 0236-0**  
MP3 / FLAC /  
VYCHÁZÍ 6. 2. 2026

POP

## Christian Holler / Crush

Crush je nový singl zpěváka a autora Christiana Hollera, inspirovaný skutečným příběhem jeho kamaráda, který se neustále zamilovával do někoho nového. Opakující se zážitky se staly základem textu i celkové nálady skladby. Christian Holler v ní propojuje živé kytary s moderními popovými beaty a charakteristickým vokálním projevem. Skladba vznikla ve spolupráci s producentem Kristianem Komediem. Crush tak představuje další krok mladého talentu, na kterého upozornil i magazín Headliner.

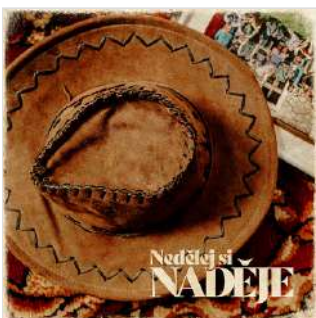


**VS 0237-0**  
MP3 / FLAC /  
VYCHÁZÍ 13. 2. 2026

POP

## Barbora Poláková / Klíče (z filmu Nečekané léto)

Nový český rodinný film Nečekané léto vstoupí do kin koncem února a jednu z hlavních rolí zde ztvárňuje Barbora Poláková. Zároveň ale pro tento film natočila i novou píseň Klíče. Autorsky se na této skladbě podílel společně s Bárrou také Štěpán Urban, který je zároveň hudebním producentem nahrávky. Klíče tak plynule navazují na jejich skvělé aktuální album sršeň.



**VS 0242-0**  
MP3 / FLAC /  
VYCHÁZÍ 20. 2. 2026

POP

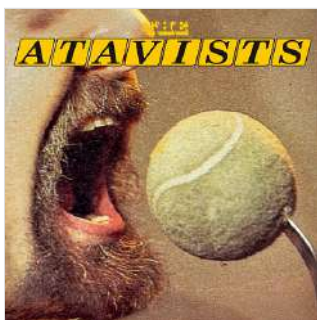
## Michal Horák / Nedělej si naděje

Nedělej si naděje je nová country pecka Michala Horáka, ve které navazuje na své předchozí silné písně téhož žánru, díky nimž dokáže na koncertech spolehlivě strhnout publikum. S lehkostí a optimismem připomíná, že i když tě okolí od něčeho odrazuje a cíl se zdá skoro nemožný, výsledek může být nakonec úplně jiný – a dokonce mnohem lepší, než všichni čekají. Singl je předzvěstí připravované čtvrté řadové desky, která vychází 13. března 2026. Produkce se ujal Marcus Tran, a právě díky spolupráci s řadou špičkových country muzikantů získává skladba svěží, chytlavý pop-country vibe, který funguje jak z rádia, tak z pódia.



**8590233108564**  
MP3 / FLAC / VYŠLO 1/2026

POP



**8590233108885**  
MP3 / FLAC /  
VYŠLO 16. 1. 2026

POP



**8590233106805**  
MP3 / FLAC /  
VYŠLO 30. 1. 2026

ROCK

## Beata

Kreuzberg

Moje výpověď z přechodného pokojíku v kreuzbergu, od září studuju v Berlíně a neměla jsem ještě vybrané stálé bydlení. Pokoj a celý kreuzberg na mě působil dost divně, myslela jsem si, že budu žít můj vysněný život ale tak to fakt nebylo, rychle jsem se potkala s realitou. Chtěla jsem autenticky zachytit moje pocity z léta a zároveň z Prahy, kterou jsem postupně začínala opouštět.

**Na víno** – písnička o roli alkoholu v mém životě. Potkala jsem se se situací, která mi byla hodně nepříjemná a hlavní roli v tom hrál alkohol. Stalo se to hlavním motivem v písničce.

**Žít snáz** – vzpomínám na léto a na východ slunce, jako naděje že to všechno bude zase hezký. Chtěla jsem zachytit určitý pocit bezpečí, který jsem cítila na jednom festivalu. Přišlo mi, že se svět uklidnil a já s ním.

**Co po vejšce** – odpovídám na otázku, jak sis užila koncerty na povaleči? Protancovala jsem ho celý a bylo mi hezky, potom začalo vycházet slunce a jen jsem bloudila po vesničce. Chtěla jsem si moment, kdy mám celou budoucnost na dlani, zachytit a pamatovat si ho takhle pozitivně a ideálně napořád.

Na víno / Žít snáz / Co po vejšce

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

## The Atavists / Too Old for DIY

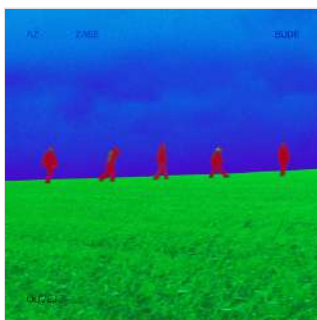
Too Old for DIY jsou The Atavists v plném punkovém módu: rychlí, ostří a záměrně hluční. Píseň působí jako coming-of-age test reality. Uvědomit si, že člověk je možná příliš starý na některé scény, zvyky a chaos, který si často sám způsobuje. Rozhodně ale ne příliš starý na to, aby zapojil kytaru a otočil volume doprava.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

## Medvěd 009 / Naděje

Po delší době přichází skupina Medvěd 009 s novým singlem Naděje. Nová píseň je v kontextu dosavadní medvědí tvorby lehce atypická. Oproti přímočaré, energické hudbě postavené na úderných sloganech nabízí Naděje barvitější hudební polohu a civilní, životní text, ve kterém by se měl dokázat najít úplně každý. Na nahrávce se podílel také zakládající člen Medvěd 009 Vašek Bláha, frontman skupiny Divokej Bill, jehož rukopis je na výsledném zvuku znatelný.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233109813

MP3 / FLAC /  
VYŠLO 30. 1. 2026

POP

## Good Times Only / Až zase bude ouvej

Už třetí singl v řadě láká na vydání nového alba pětičlenné pražské kapely Good Times Only (GTO), které má vyjít na jaře. Frenetický track Až zase bude ouvej střídá nálady rychleji, než se posluchačstvo stihne zorientovat, což odráží nestabilitu, kterou tematizuje samotný text. Zatímco na prvních dvou nahrávkách GTO spolupracovali s Jakubem Kaifoszem (Lazer Viking, Wild Tides), s novým albem se vydali cestou kreativní i studiové svobody jen s občasnými producenty výpomocemi od Nikolý Šolaji.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233109271

MP3 / FLAC /  
VYŠLO 30. 1. 2026

POP

## Piqi Miqi / Daydreaming

Daydreaming je pozvolna gradující funková reverie, která zachycuje opojné vzrušení z pobláznění dřívě, než se stane realitou. Skladba, postavená na klavírním doprovodu s nádechem bossa nova, synkopovaných bicích a rytmickém luskání prstů, proplouvá šampaňským nasáklou fantazií, v níž je touha živá a hmatatelná. Je to píseň dráždivá, a přesto něžná; setrvává ve sladké odevzdanosti toužení – jako byste se zamilovávali znovu a znovu.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233108892

MP3 / FLAC /  
VYCHÁZÍ 13. 2. 2026

POP

## The Atavists / I'd Be Jealous Too

Alternativní country balada s nádechem zakouřeného westernu a neobvykle moderním šmrncem. Je napsaná z perspektivy někoho, kdo je sledován online, krok za krokem někým, kdo sleduje každý váš pohyb a dává vám to najevo prostřednictvím komentářů na sociálních sítích. Píseň vznikla ve spolupráci frontmana The Atavists Adama Krofiána, chorvatské zpěvačky Mii Dimšić, anglického producenta Sama Raye a Matěje Belka (Tata Bojs). Krofiánův těžký baryton funguje v jasném kontrastu proti Dimšićině sladkému, čistému hlasu a dává The Atavists novou polohu: noir country, stejně intimní jako ostrou.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



**Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř / Není nutno**

Devadesátiny Zdeňka Svěráka slavíme vydáním jubilejní reedice prvního písničkového alba s proslulými hity! Toto LP představuje věrnou repliku původního vydání z roku 1993.

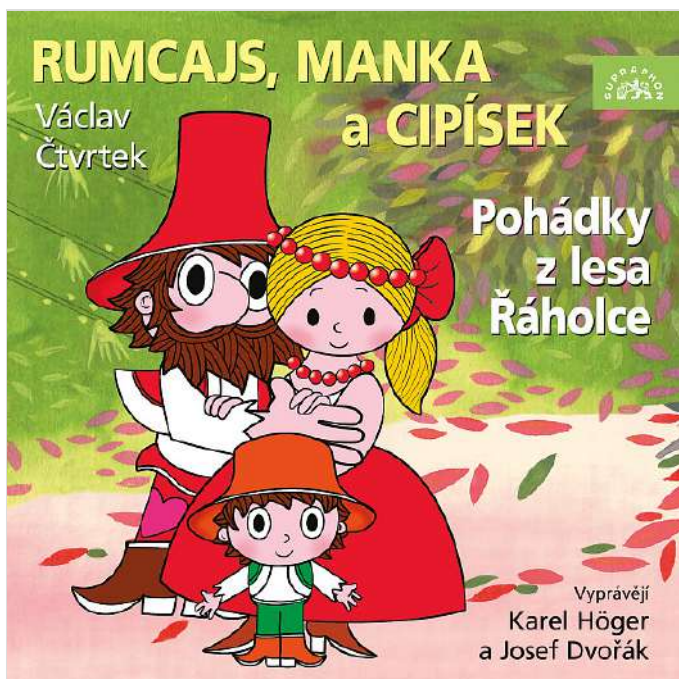
LP



**Jiří Schelinger, Skupina F. R. Čecha / Nemám hlas jako zvon**

Poslední dílek do vinylové skládačky: pantonské album z roku 1975. Remasterovaný zvuk a aktuálním vinylovým reedicím přizpůsobený vzhled titulu. Vychází u příležitosti dvojího půlkulatého výročí Jiřího Schelingera (1951–1981).

LP



**Václav Čtvrtek: Rumcajs, Manka a Cipísek**  
Karel Höger, Josef Dvořák

27 příběhů loupežnické rodinky známých z televizních večerníčků. Komplet vychází s původní hudbou Václava Lídla, včetně ilustrace na obalu od výtvarníka a spoluautora Rumcajse Radka Pilaře.

CD-MP3



**Sergej Rachmaninov: Transkripce / Marek Kozák**

Rachmaninov v rukou Marka Kozáka. Po svém úspěšném debutu se zapomenutými českými klavírními koncerty Marek Kozák prokazuje své mistrovství i v tomto – jen zdánlivě – nenápadném žánru.

CD